

## TCC Por Autor

<p><b>Código J - 64</b>  <b>Quant.: 2</b>  <b>Ano: 2008</b>  <b>Área: Jornalismo</b></p>	<p><b>Autor: Ábdon Dimas de Oliveira Pinto Júnior</b>  <b>Título: Da Marselhesa ao tetra Italiano: Uma análise da Cobertura jornalística da revista placar nas copas do mundo de 1998, 2002 e 2006.</b>  <b>Orientador: Ernane Corrêa Rabelo</b>  <b>Palavras Chave: revista placar, copa do mundo de futebol, jornalismo esportivo</b></p>
<p><b>Código J - 19</b>  <b>Quant.: 2</b>  <b>Ano: 2006</b>  <b>Área: Jornalismo</b></p>	<p><b>Autor: Adriana Amantino Damasceno</b>  <b>Título: Comunicação e Saúde: A atuação do profissional de Assessoria de imprensa em Hospitais</b>  <b>Orientador: Adriano Medeiros da Rocha</b>  <b>Palavras Chave: Jornalismo, Assessoria de imprensa, hospitais.</b></p>
<p><b>Código C - 16</b>  <b>Quant.: 2</b>  <b>Ano: 2007</b>  <b>Área: Comunicação</b></p>	<p><b>Autor: Agatha Sant'Anna da Costa Franco</b>  <b>Título: Nas Esquinas da Arte e da Loucura: Comunicação e resistência nas obras plásticas de Adelina Gomes.</b>  <b>Orientador: Marilda Aparecida Ionta</b>  <b>Palavras Chave: Arte, Resistência, Loucura, Feminismo, Discurso</b></p>
<p><b>Código D - 38</b>  <b>Quant.: possui 1</b>  <b>DVD PE 53</b>  <b>Ano: 2014</b>  <b>Área: Documentário</b></p>	<p><b>Autor: Alexandre Scheibel e Lucas Augusto Faria Alves</b>  <b>Título: Vida de Silva -A História de Silvano e Vânia</b>  <b>Orientador: Mariana Ramalho Procópio Xavier</b>  <b>Palavras Chave: Documentário; Vitamina Silva; Viçosa</b></p>
<p><b>Código J - 17</b>  <b>Quant.: 2</b>  <b>Ano: 2006</b>  <b>Área.: Jornalismo</b></p>	<p><b>Autor: Alice Azevedo</b>  <b>Título: A Propaganda no jornal impresso: Estudo do Jornal Folha de São Paulo.</b>  <b>Orientador: Ricardo Duarte Gomes</b>  <b>Palavras Chave: Jornalismo impresso, publicidade, Jornal Folha de São Paulo.</b></p>
<p><b>Código D - 58</b>  <b>Quant.: 2 e 2 DVDs</b>  <b>Ano: 2017</b>  <b>Área: Documentário</b></p>	<p><b>Autor: Alice Martins e Weslei Vieira</b>  <b>Título: Adeus, Armário</b>  <b>Orientador: Mariana Ramalho Procópio Xavier.</b>  <b>Palavras Chave: Homossexualidade; Armário; Documentário; Entrevista.</b></p>
<p><b>Código C - 21</b>  <b>Quant.: 2</b>  <b>Ano: 2007</b>  <b>Área: Comunicação</b></p>	<p><b>Autor: Aline da Rocha Barbosa</b>  <b>Título: A busca de uma comunicação democrática: A construção coletiva do debate político nos blogs.</b>  <b>Orientador: Soraya Maria Ferreira Vieira</b>  <b>Palavras Chave: Blogs, democracia, política, interações, comunicação.</b></p>
<p><b>Código C - 34</b>  <b>Quant.: 2</b>  <b>Ano: 2008</b>  <b>Área: Comunicação</b></p>	<p><b>Autor: Amanda Castro de Souza</b>  <b>Título: Traços da representação feminina na mídia: Estudo de caso das capas da revista Marie Claire</b>  <b>Orientador: Ricardo Gomes Duarte</b>  <b>Palavras Chave: Comunicação, Representação feminina, Consumo.</b></p>
<p><b>Código D - 62</b>  <b>Quant.: 1 TCC e 1</b>  <b>DVD</b>  <b>Ano: 2018</b>  <b>Área: Documentário</b></p>	<p><b>Autor: Amanda Cristina Silva Carneiro</b>  <b>Título: Todo mundo vai querer dançar comigo: um videodocumentário sobre as narrativas de vida de mulheres negras da Universidade Federal de Viçosa</b>  <b>Orientador: Maria Isabel de Jesus Crysostomo</b>  <b>Palavras Chave: Racismo; mulher negra; narrativas de vida;</b></p>

	documentário.
<b>Código J - 61</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2008</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Amanda de Oliveira</b> <b>Título: TV digital Brasileira. Momento de transição e adaptação. Em foco o telejornalismo.</b> <b>Orientador: Soraya Maria Ferreira Vieira</b> <b>Palavras Chave: Comunicação, telejornalismo, TV digital tecnologia, interatividade.</b>
<b>Código D - 61</b> <b>Quant.: 2 TCC e possui 2 DVDs PE-93</b> <b>Ano: 2018</b> <b>Área: Documentário</b>	<b>Autor: Amanda Dias Rivelli</b> <b>Título: Nada é tão meu... Minha carne não me revela</b> <b>Orientador: Felipe Menicucci</b> <b>Palavras Chave:</b>
<b>Código J - 133</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2013</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Amanda Marinho Moraes</b> <b>Título: Depois da 4 Pilastras: O Perfil do Profissional Formado em Comunicação Social Pela Universidade Federal de Viçosa</b> <b>Orientador: Henrique Mazetti</b> <b>Palavras Chave: Diploma, Identidade, Jornalismo, Polivalência.</b>
<b>Código F - 18</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2016</b> <b>Área:</b> <b>Fotojornalismo</b>	<b>Autor: Ana Carolina Félix Leão e Patrícia Neves de Freitas</b> <b>Título: OPEN – A Revista Fotográfica dos Bares de Viçosa</b> <b>Orientador: Felipe Lopes Menicucci</b> <b>Palavras Chave: Fotografia, revista, bar, comunicação, convívio social.</b>
<b>Código C - 28</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2007</b> <b>Área: Comunicação DVD</b>	<b>Autor: Ana Carolina Francisca de Andrade</b> <b>Título: Novas Mitologias, Antigos Arquétipos. Como é construída a imagem da mulher moderna nas revistas Cláudia e Viva Mais.</b> <b>Orientador: Ivi Monteiro</b> <b>Palavras Chave: mulher, revistas, arquétipos, grande mãe, donzela, guerreira, mitologias.</b>
<b>Código J - 48</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2007</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Ana Carolina Melo Possas</b> <b>Título: Ideologia: Se alguém quer uma pra viver, o “Jornal Nacional” tem uma pra veicular: A abordagem do período pré-eleitoral no momento em que o país do futebol se voltava para a copa de 2006 na Alemanha.</b> <b>Orientador: Soraya Maria Ferreira Vieira</b> <b>Palavras Chave: Comunicação, telejornal, ideologia, esporte, política.</b>
<b>Código J - 174</b> <b>Quant.: 1</b> <b>Ano: 2018</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Ana Carolina Zeferino</b> <b>Título: Cinart – A revista das mulheres no cinema</b> <b>Orientador: Eugene Francklin</b> <b>Palavras Chave: Revista; Digital; Cinema; Feminismo; Diagramação Gráfica.</b>
<b>Código C - 100</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2016</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor: Ana Clara de Assis Prates</b> <b>Título: Assessoria de Comunicação Para Atleta de MMA</b> <b>Orientador: Rennan Lanna Martins Mafra</b> <b>Palavras Chave: MMA; assessoria de comunicação; planejamento estratégico</b>
<b>Código C - 11</b> <b>Quant.: 2</b>	<b>Autor: Ana Cláudia Mendes Santos</b> <b>Título: Novas Tecnologias e seus efeitos sobre a comunicação: Um</b>

<b>Ano: 2006</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>estudo do virtual e sua inserção na Sociedade Contemporânea.</b> <b>Orientador:</b> Adriano Medeiros da Rocha <b>Palavras Chave:</b> Comunicação, tecnologias, sociedade.
<b>Código C - 98</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2016</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor: Ana Cláudia Richardelli</b> <b>Título: Comunicação Organizacional, Sustentabilidade Financeiro: Tensionamentos Discursivos em Anúncios do Banco Bradesco</b> <b>Orientador:</b> Prof. Rennan Lanna Martins Mafra <b>Palavras Chave:</b> Comunicação Organizacional; Capitalismo; Sustentabilidade; Discurso.
<b>Código F - 14</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2014</b> <b>Área:</b> <b>Fotografia</b>	<b>Autor: Ana Flávia Ventura</b> <b>Título: Narrativa e Linguagem Quadrinhográfica: A Dinâmica da Narração em Fushigi Yûgi</b> <b>Orientador:</b> Mariana Procópio <b>Palavras Chave:</b> Narração; narrativa; shôjo mangá; Fushigi Yûgi; iconografia do mangá
<b>Código C - 25</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2007</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor: Ana Gabriela Silveira Salles</b> <b>Título: Responsabilidade Social: Função Pública na Comunicação da Petrobrás. Estratégias e Conceitos de Responsabilidade Social aplicados à área de Comunicação Organizacional da Empresa de Petróleo Brasileiro: Petrobras S.A.</b> <b>Orientador:</b> Joaquim Sucena Lannes <b>Palavras Chave:</b> Comunicação organizacional, responsabilidade social, assessoria de imprensa.
<b>Código R - 2</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2006</b> <b>Área:</b> <b>Radiojornalismo</b>	<b>Autor: Ana Graziela Aguiar de Oliveira</b> <b>Título: Hora do Brasil: Mídia e Poder no Estado Novo (1937 – 1945).</b> <b>Orientador:</b> Fábio Faria Mendes <b>Palavras Chave:</b> Comunicação, política, rádio e poder
<b>Código F - 13</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2013</b> <b>Área:</b> <b>Fotografia</b>	<b>Autor: Ana Laura Almeida Fontes</b> <b>Título: O Lado Oculto da vida: Um retrato da prostituição no Vale do Aço - MG</b> <b>Orientador:</b> Laene Mucci Daniel <b>Palavras Chave:</b> Fotodocumentário; profissionais do sexo; prostituição
<b>Código J - 134</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2013</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Ana Luísa Angeletti Nunes</b> <b>Título: Jornalismo na Internet: A Nova Narrativa das Reportagens Multimídia</b> <b>Orientador:</b> Henrique Moreira Mazetti <b>Palavras Chave:</b> Jornalismo; reportagens; multimídias; estrutura narrativa.
<b>Código J - 160</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2016</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Ana Luísa Costa</b> <b>Título: A Representação da Morte na Poética-Estética dos Quadrinhos Sandman</b> <b>Orientador:</b> Ricardo Duarte <b>Palavras Chave:</b> História em quadrinhos; Sandman; Morte; Renascimento; Representação
<b>Código F - 16</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2015</b> <b>Área:</b> <b>Fotografia</b>	<b>Autor: Ana Luísa Moreira</b> <b>Título: Gastronomia e a Arte de Comer com os Olhos: Análise das Técnicas Fotográficas Básicas para Despertar os Sentidos do Espectador</b> <b>Orientador:</b> Prof. Dr. Ernane Corrêa Rabelo

	<b>Palavras Chave:</b> Fotografia gastronômica; culinária e cultura; fotografia; gastronomia; jornalismo.
<b>Código MU - 35</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano:</b> 2016 <b>Área:</b> <b>Webjornalismo/Multimídia</b>	<b>Autor:</b> Ana Luiza Carvalho Moreira <b>Título:</b> <b>Comportamentos e Morais: A Difusão de Valores Sociais no Canal Cinco Minutos, de Kéfera Buchmann</b> <b>Orientador:</b> Prof. Dr. Henrique Moreira Mazetti <b>Palavras Chaves:</b> YouTube, Cinco Minutos, vlogs, valores sociais.
<b>Código F - 2</b> <b>Quant.:</b> 2 <b>Ano:</b> 2006 <b>Área:</b> <b>Fotojornalismo</b>	<b>Autor:</b> Ana Luíza de Abreu Cláudio <b>Título:</b> <b>Dialogando com olhares: A concepção ambiental em imagens fotográficas</b> <b>Orientador:</b> Willer Araújo Barbosa <b>Palavras Chave:</b> Meio Ambiente, sociedade, imagens fotográficas.
<b>Código C - 53</b> <b>Quant.:</b> 2 e 3 livros <b>Ano:</b> 2009 <b>Área:</b> Comunicação	<b>Autor:</b> Ana Luiza Ferreira Coelho <b>Título:</b> <b>Lantjeoulas ao Vento. Auge e Decadência do Carnaval de Governador Valadares</b> <b>Orientador:</b> Mariana Ramalho Procópio <b>Palavras Chave:</b> Carnaval, Governador Valadares, agenda alternativa, livro-reportagem
<b>Código C - 60</b> <b>Quant.:</b> 2 <b>Ano:</b> 2010 <b>Área:</b> Comunicação	<b>Autor:</b> Ana Maria Alves Pereira <b>Título:</b> <b>Acesse Público! A Democratização dos Meios</b> <b>Orientador:</b> Janaína de Oliveira Nunes Ribeiro <b>Palavras Chave:</b> Acesso Público, comunicação comunitária, redemocratização da comunicação, juventude, rede jovem de Cidadania.
<b>Código C - 36</b> <b>Quant.:</b> 2 <b>Ano:</b> 2008 <b>Área:</b> Comunicação	<b>Autor:</b> Ana Maria Amorim Correia <b>Título:</b> <b>Não é Fácil ser Livre: Um relato da luta pela morada das brigadas populares.</b> <b>Orientador:</b> Ana Maria Dietrich <b>Palavras Chave:</b> Urbanização brasileira, organização popular, Luta pela moradia, brigadas populares, Belo Horizonte, livro-reportagem.
<b>Código J - 55</b> <b>Quant.:</b> 2 <b>Ano:</b> 2008 <b>Área:</b> Jornalismo	<b>Autor:</b> Ana Paula Camelo e Vinícius Wagner Oliveira Santos <b>Título:</b> <b>SoftWares Livres e Jornalismo: da pauta à produção técnica.</b> <b>Orientador:</b> Carlos Frederico de Brito d'Andrea. <b>Palavras Chave:</b> Software livre, jornalismo impresso, jornalismo de revista, jornalismo especializado, informação.
<b>Código J - 31</b> <b>Quant.:</b> 2 <b>Ano:</b> 2007 <b>Área:</b> Jornalismo	<b>Autor:</b> Ana Paula de Toledo <b>Título:</b> <b>Jornalismo Literário: Um mapeamento de seu espaço nas escolas de Jornalismo</b> <b>Orientador:</b> Ernane Corrêa Rabelo <b>Palavras Chave:</b> Jornalismo, literatura, jornalismo literário, ensino.
<b>Código R - 7</b> <b>Quant.:</b> 2 <b>Ano:</b> 2009 <b>Área:</b> <b>Radiojornalismo</b>	<b>Autor:</b> Ana Paula Gomes Nunes e Maristella Paiva Cota <b>Título:</b> <b>Sintonia do Silêncio: Estudo de caso da censura nas rádios Inconfidência e Itatiaia, de Belo Horizonte, no apogeu do regime Militar</b> <b>Orientador:</b> Kátia de Lourdes Fraga <b>Palavras Chave:</b> Programação; Política; censura; Ditadura Militar
<b>Código J - 147</b> <b>Quant.:</b> 3	<b>Autor:</b> Ana Paula Lopes da Silva <b>Título:</b> <b>Entre o Jornalismo e a Literatura: Crônicas de Carlos Heitor</b>

<b>Ano: 2014</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Cony na Folha de São Paulo</b> <b>Orientador:</b> Prof. Dr. Ernane C. Rabelo <b>Palavras Chave:</b> Carlos Heitor Cony; Crônica; Jornalismo; Literatura; Folha de S. Paulo.
<b>Código J – 26</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2007</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Ana Paula Martins Pereira</b> <b>Título: A razão de Ser – O Jornalismo como agente de transformação social em um estudo de caso do Centro Hospitalar Psiquiátrico de Barbacena.</b> <b>Orientador:</b> Juliano de Oliveira Pires <b>Palavras Chave:</b> Jornalismo Literário, Compromisso Social, Ética, Loucura, Humanização da Psiquiatria. <b>Tema:</b> Jornalismo
<b>Código C - 99</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2016</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor: Ana Paula Silva Martins de Abreu</b> <b>Título: Comunicação e Fazer Científico Cidadão: Uma Análise das Interações Entre Pesquisadores e Sujeitos Rurais no Âmbito do PESB/MG</b> <b>Orientador:</b> Rennan Lanna Martins Mafra <b>Palavras Chave:</b> Método de base interacional, crise da ciência moderna, ciência cidadão, Serra do Brigadeiro, fazer científico, conhecimento empírico
<b>Código MU - 39</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2017</b> <b>Área: Multimídia</b>	<b>Autor: André Barbalho</b> <b>Título: Dedé Barbalho: A Experiência de Criação de um Canal de Humor no Youtube</b> <b>Orientador:</b> Henrique Mazetti <b>Palavras Chave:</b> Youtube; Canal; Dedé Barbalho; Vlog
<b>Código J - 97</b> <b>Quant.: Possui 1 livro</b> <b>Ano: 2010</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: André de Souza Vince</b> <b>Título: Memorial do projeto experimental: A.A.Caldense: 85 anos de Histórias e Futebol</b> <b>Orientador:</b> Joaquim Sucena Lannes <b>Palavras Chave:</b> Livro-reportagem; caldense; futebol; Poços de caldas; história
<b>Código J - 45</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2007</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: André Gustavo M. Ochiucci</b> <b>Título: O poder Hermético do Som: Um estudo das trilhas sonoras em reportagens televisivas.</b> <b>Orientador:</b> Kátia Fraga <b>Palavras Chave:</b> Comunicação, telejornalismo, trilha sonora, semiótica do som, fantástico.
<b>Código D - 9</b> <b>Quant.: 2 e DVD Projeto Experimental P.E 15</b> <b>Ano: 2008</b> <b>Área: Documentário</b>	<b>Autor: André Luis Netto de Oliveira Monteiro e Beatriz Lima Seixas</b> <b>Título: Laços: Documentário audiovisual sobre a conquista da terra Araçuaçu - MG.</b> <b>Orientador:</b> Kátia Fraga <b>Palavras Chave:</b> Documentário, conquista da terra, memória, comunidade.
<b>Código R - 18</b> <b>Quant.: 1</b> <b>Ano: 2018</b> <b>Área: Radiojornalismo</b>	<b>Autor: André Luiz Bernardes de Carvalho</b> <b>Título: “100 VÍRGULA ROCK!” A história do rock nas ondas do rádio</b> <b>Orientador:</b> Kátia de Lourdes Fraga <b>Palavras Chave:</b> Rádio; Rock; Brasil; Universitária
<b>Código J - 170</b>	<b>Autor: André Luiz Godinho Aguiar</b>

<b>Quant.: 1</b> <b>Ano: 2018</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Título: Duas Cadeiras: Conversas entre o Jornalismo Literário, o Cultural e o Multimídia</b> <b>Orientador:</b> Henrique Moreira Mazetti <b>Palavras Chave:</b> Cultura; Jornalismo Literário; Jornalismo multimídia.
<b>Código F - 11</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2010</b> <b>Área:</b> <b>Fotojornalismo</b>	<b>Autor: André Pacheco</b> <b>Título: PHOTO: Desenvolvimento do Website para a exposição dos trabalhos de fotografia do curso de jornalismo da Universidade Federal de Viçosa</b> <b>Orientador:</b> Erivam Morais de Oliveira <b>Palavras Chave:</b> Fotografia, arquitetura da informação, multimídia
<b>Código C - 88</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2014</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor: Andrezza Santos Vieira</b> <b>Título: As Redes e Mídias Sociais Como Canais de Interação Entre Empresa e Consumidor – Estudo de Caso Aplicado ao Magazine Luiza</b> <b>Orientador:</b> Prof. Joaquim Sucena Lannes <b>Palavras Chave:</b> Redes Sociais, Mídias Sociais, Comunicação Organizacional, Magazine Luiza.
<b>Código D - 23</b> <b>Quant.: possui 2</b> <b>DVDs PE29</b> <b>Ano: 2011</b> <b>Área: Documentário</b>	<b>Autor: Andriza Andrade e Jordana Belo</b> <b>Título: Fé na Terra – Documentário sobre a Troca de Saberes 2011</b> <b>Orientador:</b> Soraya Maria Ferreira Vieira <b>Palavras Chave:</b> Documentário, comunicação, agroecologia, movimentos sociais.
<b>Código C - 30</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2007</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor: Angélica de Souza Alves</b> <b>Título: Eu sou Aécio, eu sou mais Minas gerais: A imagem do homem público no horário eleitoral gratuito.</b> <b>Orientador:</b> Ricardo Duarte Gomes <b>Palavras Chave:</b> Comunicação, televisão, linguagem.
<b>Código J - 139</b> <b>Quant.: 2 TCC e 2</b> <b>livros</b> <b>Ano: 2014</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Angélica Patrícia de Almeida</b> <b>Título: Palavra de Acampado</b> <b>Orientador:</b> Prof. Ernane Correa Rabelo <b>Palavras Chave:</b> Jornalismo Literário. Perfil. Histórias de Vida. MST.
<b>Código J - 46</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2007</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Anielle Aparecida Fernandes de Moraes</b> <b>Título: As estratégias discursivas do gênero jornal Da Vale na construção do discurso de responsabilidade Sócio-Ambiental</b> <b>Orientador:</b> Maria Carmen Aires Gomes <b>Palavras Chave:</b> Responsabilidade Social, jornalismo empresarial e discurso.
<b>Código F - 17</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2015</b> <b>Área:</b> <b>Fotojornalismo</b>	<b>Autor: Anna Gabriela França Nunes da Motta</b> <b>Título: Em Poder: um calendário fotográfico feminista</b> <b>Orientador:</b> Prof <sup>a</sup> Laene Mucci Daniel <b>Palavras Chave:</b> Feminismo; Empoderamento; Calendário; Jornalismo; Fotografia.
<b>Código J - 88</b> <b>Quant.: 2 TCC e 1</b> <b>livro</b> <b>Ano: 2010</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Aramis Sebastião de Assis</b> <b>Título: Livro-Reportagem “ Olho no Breu”. Visita ao manicômio Judiciário de Barbacena</b> <b>Orientador:</b> Janaína de Oliveira Nunes Ribeiro <b>Palavras Chave:</b> Manicômio, pacientes, livro-reportagem, jornalismo literário, psicopatologia

<b>Código J - 63</b> <b>Quant.: 2 TCC e 2 livros</b> <b>Ano: 2008</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Ariádine Morgan Marques</b> <b>Título: Relatório Técnico. Projeto Experimental: “O contar desses dias” Uma Vivência no sertão do Piauí. Discussão teórica, História de vida, uma metodologia inserida nas narrativas do jornalismo literário.</b> <b>Orientador: Ernane Corrêa Rabelo</b> <b>Palavras Chave: Jornalismo literário, história de vida, livro – reportagem.</b>
<b>Código MU - 50</b> <b>Quant.: 1</b> <b>Ano: 2019</b> <b>Área: Multimídia</b>	<b>Autor: Artur Lopes Rodrigues</b> <b>Título: A performance do indivíduo através da imagem: Análise dos traços do narcisismo no Instagram</b> <b>Orientador: Eugene Oliveira Francklin</b> <b>Palavras Chave: Instagram, Redes Sociais, Imagem, Visibilidade, Narcisismo.</b>
<b>Código J - 146</b> <b>Quant.: 2 TCC e 2 livros</b> <b>Ano: 2014</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Bárbara Albuquerque Gomes Lopes</b> <b>Título: Livro-reportagem “Retrato de Glória”</b> <b>Orientador: Ernane Correa Rabelo</b> <b>Palavras Chave: Hotel Glória; Ponte Nova; jornalismo literário; memória; patrimônio histórico.</b>
<b>Código C - 58</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2009</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor: Bárbara Laís Gegenheimer Ornelas Christo</b> <b>Título: Homens e Mulheres da “Roça”: Uma Análise Discursiva da Construção da Identidade Negra na revista Raça Brasil</b> <b>Orientador: Mariana Ramalho Procópio</b> <b>Palavras Chave: Imprensa negra, representação, Identidade</b>
<b>Código D – 64</b> <b>Quant.: 1</b> <b>Ano: 2019</b> <b>Área: Documentário</b>	<b>Autor: Bélit Medeiros Alves</b> <b>Título: Condições Livro de experiência de mulheres com deficiência física</b> <b>Orientador: Rennan Lanna Martins Mafra</b> <b>Palavras Chave: Mulheres com deficiência física, sensibilidade estética, livro digital de poesias.</b>
<b>Código J - 145</b> <b>Quant.: 2 TCC e 2 livros</b> <b>Ano: 2014</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Betânia Pontelo de Carvalho Silva</b> <b>Título: Revista Purple</b> <b>Orientador: Mariana Lopes Bretas</b> <b>Palavras Chave: Jornalismo de Revista; feminino; Mulher; Purple.</b>
<b>Código J - 122</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2013</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Bianca Damas Pereira</b> <b>Título: O Jornalismo em Sala de Aula a Serviço da Cidadania</b> <b>Orientador: Joaquim Sucena Lannes</b> <b>Palavras Chave: Jornalismo; educomunicação; cidadania</b>
<b>Código J - 164</b> <b>Quant.: 2 e 2 livros</b> <b>Ano: 2017</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Bianka Rodrigues</b> <b>Título: Querido Diário, Hoje Vamos Falar Sobre Violência Emocional</b> <b>Orientador: Ricardo Duarte</b> <b>Palavras Chave: Violência emocional. Livro-reportagem. Perfis.</b>
<b>Código J - 115</b> <b>Quant.: possui 2 livros</b> <b>Ano: 2013</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Bruna Barbosa Honorato</b> <b>Título: Do Outro Lado da Grade: perfis do Cárcere</b> <b>Orientador: Mariana Ramalho Procópio Xavier</b> <b>Palavras Chave: Livro-reportagem, história de vida, desvelar, escrita, tráfico, sonhos</b>
<b>Código D - 51</b> <b>Quant.: possui 2</b>	<b>Autor: Bruna dos Santos e Pedro Cursi Nazareth</b> <b>Título: Reflexões sobre o gênero documentário e organizações</b>

TCC e 2 DVDs Ano: 2016 Área: Documentário	<b>estudantis por meio do relato da produção do documentário construindo líderes</b> <b>Orientador:</b> Mariana Ramalho Procópio Xavier <b>Palavras Chave:</b> organizações estudantis, documentário, liderança.
Código R - 17 Quant.: possui 2 TCC e 1 DVD Ano: 2017 Área: Radiojornalismo	<b>Autor: Bruna Guimarães Cancela Silva</b> <b>Título: Falando Para o Meio Rural: Proposta de Um Programa Radiofônico Para o Público Rural da Região da Zona da Mata Mineira.</b> <b>Orientador:</b> Prof. Ricardo Duarte Gomes da Silva <b>Palavras Chave:</b> Rádio; Radiojornalismo; Comunicação Rural; Emater.
Código D - 6 Quant.: 2 e 1 livro Ano: 2008 Área: Documentário	<b>Autor: Bruno de Oliveira Lima</b> <b>Título: Documentário – “O Fabuloso Destino de Anísio Piu Piu”</b> <b>Orientador:</b> Soraya Maria Ferreira Vieira <b>Palavras Chave:</b> Documentário, reintegração social, Anísio piu piu, bilhete, Carmo do rio claro.
Código CINE - 1 Quant.: Ano: 2005 Área: Cinematografia	<b>Autor: Bruno Henrique Nunes Winckler</b> <b>Título: A Linguagem do Cinema na Construção da História: O Anti – Semitismo no Cinema. Análise de “A lista de Schindler” e “ Tolerância Zero”</b> <b>Orientador:</b> Daniel Henrique Diniz Barbosa <b>Palavras Chave:</b> Cinema, História, Anti - semitismo
Código J - 10 Quant.: Ano: 2006 Área: Jornalismo	<b>Autor: Bruno Leal de Carvalho</b> <b>Título: Jornalismo Automotivo: Relação Publicidade x Jornalismo</b> <b>Orientador:</b> Ricardo Duarte <b>Palavras Chave:</b> Jornalismo, veículos publicidade, gênero.
Código C - 72 Quant.: Ano: 2013 Área: Comunicação	<b>Autor: Bruno Menezes Andrade Guimarães</b> <b>Título: A Construção da Identidade Religiosa Jovem na Coluna Altos Papos</b> <b>Orientador:</b> Henrique Moreira Mazetti <b>Palavras Chave:</b> Identidade; religião; juventude
Código R - 15 Quant.: Ano: 2014 Área: Radiojornalismo	<b>Autor: Caique Verli de Sousa</b> <b>Título: Meu Mundo Sertanejo</b> <b>Orientador:</b> Prof <sup>fa</sup> . Kátia Fraga <b>Palavras Chave:</b> Sertanejo, rádio, identidade, urbano, rural.
Código CINE - 10 Quant.: Ano: 2013 Área: Cinematografia	<b>Autor: Camila Calixto</b> <b>Título: Lar Doce Aqui, Lar Doce lá: O Docudrama Como Forma de Representar a Vida do Estudante Universitário de Viçosa</b> <b>Orientador:</b> Mariana Ramalho Procópio Xavier <b>Palavras Chave:</b> Docudrama; Ficção; Realidade; Cinema; Estudante.
Código R - 5 Quant.: 2 Ano: 2007 Área: Radiojornalismo	<b>Autor: Camila Carvalho Gomes da Silva</b> <b>Título: Rádio Comunitária: A Programação da Quintal FM como estudo de caso.</b> <b>Orientador:</b> Kátia Fraga <b>Palavras Chave:</b> Comunicação comunitária, Radiojornalismo, rádio comunitária.
Código D - 48 Quant.: possui 2	<b>Autor: Camila Christian Quintana Leão</b> <b>Título: Enrolado na Raiz</b>

<b>TCC, 2 filmes e 1 DVD</b> <b>Ano: 2015</b> <b>Área: Documentário</b>	<b>Orientador:</b> Prof <sup>fa</sup> . Mariana Lopes Bretas <b>Palavras Chave:</b> Racismo; Cabelo; Mulheres Negras; Gênero.
<b>Código MU - 33</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2015</b> <b>Área:</b> <b>Webjornalismo/Multimídia</b>	<b>Autor: Camila de Nadai</b> <b>Título: A Exibição de Si Mesmo Como Outro: Uma Análise do Cosplay no Facebook</b> <b>Orientador:</b> Henrique Mazetti <b>Palavras Chaves:</b> cosplay; exibição; subjetividade.
<b>Código J - 157</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2016</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Camila de Oliveira dos Santos</b> <b>Título: Comunicação e Políticas: Reconhecimento, Espaços Públicos e Discursos Sobre o PNAE</b> <b>Orientador:</b> Rennan Lanna Martins Mafra <b>Palavras Chave:</b> PNAE, reconhecimento, esfera pública, discurso.
<b>Código J - 112</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2011</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Camila de Souza Caetano</b> <b>Título: CQC: Jornalismo Popular e Entretenimento?</b> <b>Orientador:</b> Soraya Maria Ferreira Vieira <b>Palavras Chave:</b> Jornalismo popular, narrativas do cotidiano, televisão, entretenimento
<b>Código J - 163</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2017</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Camila Macedo de Assis</b> <b>Título: NUDE: Projeto de revista informativa bimestral sobre a cultura contemporânea da estética corporal</b> <b>Orientador:</b> Prof. Dr. Ricardo Gomes da Silva <b>Palavras Chave:</b> revista; estética; corpo; cultura; padrões; saúde.
<b>Código J - 28</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2007</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Camila Morgado da Silva</b> <b>Título: O Rei do Maria Lenk Como o jornal O Globo coroou Thiago Pereira durante os jogos Americanos de 2007.</b> <b>Orientador:</b> Soraya Maria Ferreira Vieira <b>Palavras Chave:</b> Mito, esporte, Jogos Pan Americanos.
<b>Código C - 66</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2011</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor: Camila Muniz Torrez Campanate</b> <b>Título: Para onde foi a melancia da Magalí? Mudanças Comportamentais de Personagens de Hqs como reflexo da juventude contemporânea</b> <b>Orientador:</b> Maurício de medeiros Caleiro <b>Palavras Chave:</b> História em Quadrinhos, turma da Mônica Jovem, Maurício de Sousa, Globalização.
<b>Código J - 24</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2006</b> <b>Área:</b> <b>Telejornalismo</b>	<b>Autor: Camila Natalino Fróis</b> <b>Título: Do Telejornalismo ao Documentário: As novas possibilidades de diálogo entre jornalista e realidade a partir da prática do documentarismo.</b> <b>Orientador:</b> Soraya Maria Ferreira Vieira <b>Palavras Chave:</b> Jornalismo televisivo, Documentário, verdade, realidade, representação.
<b>Código D - 7</b> <b>Quant.: 2 e DVD</b> <b>Projeto</b> <b>Experimental P.E 05</b> <b>Ano: 2008</b>	<b>Autor: Camila Pena de Alencar</b> <b>Título: Tambores do Buieie: Limites e possibilidades de inclusão social</b> <b>Orientador:</b> Kátia Fraga <b>Palavras Chave:</b> Inclusão Social, Cultura, Identidade, Documentário.

<b>Área: Documentário</b>	
<b>Código MU - 16</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2013</b> <b>Área:</b> <b>Webjornalismo/Multimídia</b>	<b>Autor: Camila Teixeira Barros</b> <b>Título: A Experimentação Narrativa Audiovisual na Era da Convergência: O Caso do Programa TV Folha</b> <b>Orientador: Mariana Ramalho Procópio Xavier</b> <b>Palavras Chaves: Narrativa transmídia; audiovisual; televisão; convergência; multiplataforma, valores-notícia; cross-media.</b>
<b>Código C - 18</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2007</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor: Carla Figueiredo Mendes</b> <b>Título: Projeto Água Viva – Intervenção Sócio-Cultural e Influência Simbólica por meio da Comunicação.</b> <b>Orientador: Kátia Lourdes Fraga</b> <b>Palavras Chave: Comunicação, Comunidade, Poder simbólico, Identidade, Mobilização Social.</b>
<b>Código D - 59</b> <b>Quant.: 2 e 2 DVDs</b> <b>Ano: 2017</b> <b>Área: Documentário</b>	<b>Autor: Carla Teixeira e Marina Gontijo</b> <b>Título: Conterrâneos: Um Videodocumentário Sobre a Feira de São Cristóvão</b> <b>Orientador: Mariana Ramalho Procópio Xavier.</b> <b>Palavras Chave: documentário; Feira de São Cristóvão; cultura.</b>
<b>Código J - 124</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2013</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Carolina Costa Pavanelli</b> <b>Título: Revistas Femininas no Brasil – Gloss e a percepção de um novo público</b> <b>Orientador: Laene Mucci Daniel</b> <b>Palavras Chave:</b>
<b>Código C - 6</b> <b>Quant.: 1</b> <b>Ano: 2006</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor: Carolina Filardi Tafuri</b> <b>Título: A importância da Comunicação Interna para o desenvolvimento do sistema organizacional.</b> <b>Orientador: Elson Rezende de Mello</b> <b>Palavras Chave: Comunicação no âmbito empresarial.</b>
<b>Código J - 78</b> <b>Quant.: 2 TCC e 3 livros</b> <b>Ano: 2009</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Carolina Gonçalves Reis</b> <b>Título: Fiel! Tem Urubu na Toca. Histórias de Torcedores</b> <b>Orientador: Ernane Rabelo</b> <b>Palavras Chave: Torcida organizada, Jornalismo Esportivo, Livro-reportagem</b>
<b>Código J - 23</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2006</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Carolina Nascimento Cardoso</b> <b>Título: Cultura do Espetáculo e Fait Divers: Uma Análise do Jornal Nacional</b> <b>Orientador: Elisângela Batista</b> <b>Palavras Chave: telejornalismo, fait divers, Jornal Nacional</b>
<b>Código J - 59</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2008</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Carolina Rocha Ribeiro</b> <b>Título: Análise da Interatividade e Multimídia na Interface de infográficos multimídia de quatro portais jornalísticos.</b> <b>Orientador: Carlos Frederico de Brito d'Andrea</b> <b>Palavras Chave: infografia multimídia, interatividade, multimídia.</b>
<b>Código J - 68</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2008</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Carolina Rocha Ribeiro</b> <b>Título: Análise da Interatividade e Multimídia na Interface de infográficos multimídia de quatro portais jornalísticos</b> <b>Orientador: Carlos Frederico de Brito d'Andréa</b> <b>Palavras Chave: infografia multimídia, interatividade, multimídia.</b>

<b>Código C - 113</b> <b>Quant.: 1</b> <b>Ano: 2018</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor: Carolina Souza Louback</b> <b>Título: Experiência estética e potência política nas performances de gênero: emergências do comum no Instagram</b> <b>Orientador: Rennan Lanna Martins Mafra</b> <b>Palavras Chave: Espaço comum; Estética; Diferença; Performance e Instagram.</b>
<b>Código J - 153</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2015</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Caroline Andrade Santos Bacelar</b> <b>Título: Huffpost Brasil e a Difusão da Cultura Terapêutica no Jornalismo Digital</b> <b>Orientador: Henrique Moreira Mazetti</b> <b>Palavras Chave: Jornalismo digital; Cultura terapêutica; Jornalismo de Autoajuda.</b>
<b>Código J - 110</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2011</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Caroline Lomar Viana</b> <b>Título: Homossexualidade na TV: Um olhar sobre as representações Homossexuais em Moder Family e Six feet Under</b> <b>Orientador: Laene Mucci Daniel</b> <b>Palavras Chave: representações Sociais, Homossexualidade, seriados, preconceito</b>
<b>Código C - 94</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2015</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor: Caroline Mauri</b> <b>Título: Copadazueira: A cobertura da Copa do Mundo 2014 pela página Desimpedidos</b> <b>Orientador: Henrique Moreira Mazetti</b> <b>Palavras Chave: Copa do Mundo, Memes, Desimpedidos, Futebol, Humor, Redes Sociais</b>
<b>Código J - 131</b> <b>Quant.: 2 TCC e 2 livros</b> <b>Ano: 2013</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Cibelih Hespanhol Torres</b> <b>Título: Mulheres do Buieí: Histórias de Vida de Uma Comunidade Negra na Zona da Mata Mineira</b> <b>Orientador: Ana Carolina Beer Figueira Simas</b> <b>Palavras Chave: Jornalismo literário; Histórias de Vida; Causa negra; Buieí.</b>
<b>Código MU - 15</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2013</b> <b>Área:</b> <b>Webjornalismo/Multimídia</b>	<b>Autor: Clara Júlio Freitas</b> <b>Título: Dos Diários aos Blogs: A construção da subjetividade feminina</b> <b>Orientador: Henrique Moreira Mazetti</b> <b>Palavras Chaves: Subjetividade; feminino; blogs; diário; narrativas do eu</b>
<b>Código C - 59</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2010</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor: Clarice Moraes Machado</b> <b>Título: Em pauta Capricho, Nova e Cláudia: Idealização das leitoras em diversas fases da vida</b> <b>Orientador: Janaína de Oliveira Nunes Ribeiro</b> <b>Palavras Chave: Revistas Femininas, identidade, idealização, leitoras, faixa-etária</b>
<b>Código C - 114</b> <b>Quant.: 1</b> <b>Ano: 2018</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor: Cleomar Marin Araújo</b> <b>Título: Autorrealização e representação política em contextos democráticos: João Dória, dissenso e ameaça ao mundo comum</b> <b>Orientador: Rennan Lanna Martins Mafra</b> <b>Palavras Chave: Autorrealização; Representação política; João Dória; Dissenso.</b>
<b>Código R - 4</b>	<b>Autor: Cleverson de Mello Sant'Anna</b>

<b>Quant.:</b> 2 <b>Ano:</b> 2007 <b>Área:</b> <b>Radiojornalismo</b>	<b>Título:</b> O Futebol Mineiro no Rádio <b>Orientador:</b> Kátia de Lourdes Fraga <b>Palavras Chave:</b> Transmissões radiofônicas, Futebol, Minas Gerais, Rádio Itatiaia, Rádio Montanhosa.
<b>Código MU - 20</b> <b>Quant.:</b> 2 <b>Ano:</b> 2013 <b>Área:</b> <b>Webjornalismo/Multimídia</b>	<b>Autor:</b> Cristiane Raquel Ferreira Cândido <b>Título:</b> Você é Parte Desta Obra: O Dinheiro Como Laço Social na Igreja Mundial do Poder de Deus <b>Orientador:</b> Hideide Brito Torres <b>Palavras Chaves:</b> Religião. Análise de discurso. Mídia. Neo pentecostalismo.
<b>Código J - 54</b> <b>Quant.:</b> 3 <b>Ano:</b> 2008 <b>Área:</b> Jornalismo	<b>Autor:</b> Cristiano Sávio Mariano <b>Título:</b> A Crônica como Gênero Jornalístico: Análise dos Textos de Machado de Assis na Revista Ilustração Brasileira de 1876 a 1878. <b>Orientador:</b> Simone Cristina Mendonça de Souza <b>Palavras Chave:</b> Machado de Assis, Crônicas, Jornalismo, Histórias de Quinze dias.
<b>Código C - 91</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano:</b> 2014 <b>Área:</b> Comunicação	<b>Autor:</b> Cristiano Silveira Pires <b>Título:</b> Análise da fanpage da Câmara Municipal Viçosa: O Uso do Facebook por uma instituição pública. <b>Orientador:</b> Henrique Mazetti <b>Palavras Chave:</b> Comunicação pública, internet, redes sociais, Facebook
<b>Código J - 40</b> <b>Quant.:</b> 2 <b>Ano:</b> 2007 <b>Área:</b> Jornalismo	<b>Autor:</b> Daniel Aroni Alves <b>Título:</b> Muito Além da “terra da Garoa” Hibridização de Gêneros e Linguagens em uma produção audiovisual. <b>Orientador:</b> Soraya Maria Ferreira Vieira <b>Palavras Chave:</b> Gênero, Videoreportagem, grande reportagem, hibridização, comunicação Comunitária.
<b>Código MU - 6</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano:</b> 2010 <b>Área:</b> Multimídia	<b>Autor:</b> Daniel dos Santos Leite <b>Título:</b> Discurso Midiático e copa do mundo: A representação da seleção Brasileira pelo Globo esporte.com <b>Orientador:</b> Rony Petterson Gomes do vale e Co-Carlos Frederico de Brito d'Andréa <b>Palavras Chaves:</b> Copa do Mundo, discurso midiático, seleção Brasileira, teoria semiolinguística, webjornalismo
<b>Código MU - 13</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano:</b> 2013 <b>Área:</b> <b>Webjornalismo/Multimídia</b>	<b>Autor:</b> Daniel Fardin Pedrada <b>Título:</b> Música e Internet: Tensões no campo da crítica Musical <b>Orientador:</b> Henrique Moreira Mazetti <b>Palavras Chaves:</b> Web 2.0; crítica musical; jornalismo cultural
<b>Código MU - 8</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano:</b> 2011 <b>Área:</b> <b>Webjornalismo/Multimídia</b>	<b>Autor:</b> Daniel Fernandes <b>Título:</b> As redes Sociais Online na Revolução Egípcia de 2011: Análise da Cobertura do estado.com.br e dos artigos de manuel Castells no La vanguardia <b>Orientador:</b> Carlos Frederico de Brito d'Andréa <b>Palavras Chaves:</b> redes Sociais, primavera árabe, egito, manuel castells, O Estado de São paulo
<b>Código MU - 2</b> <b>Quant.:</b>	<b>Autor:</b> Daniela Camila de Araújo <b>Título:</b> Jogar para informar: Uma análise dos Newsgames como

<b>Ano: 2010</b> <b>Área: Multimídia</b>	<b>Linguagem na Divulgação Científica</b> <b>Orientador:</b> Carlos Frederico de Brito d'Andréa <b>Palavras Chaves:</b> divulgação científica, interatividade, multimídia, leitor imersivo, newsgames
<b>Código J – 74</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2004</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Daniela Corrêa e Castro de Carvalho</b> <b>Título: Além das Palavras: O discurso conservador das Elites Agrárias Mineiras A Partir do Jornal de Viçosa na Década de 1920</b> <b>Orientador:</b> Alisson Eugênio
<b>Código J - 98</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2010</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Daniela Pinheiro Fonseca e Silva</b> <b>Título: Lugar de Mulher: O trabalho Feminino segundo a revista Nova</b> <b>Orientador:</b> Maurício M. Caleiro <b>Palavras Chave:</b> Jornalismo; gênero feminino; mulher; trabalho; revista Nova
<b>Código J - 13</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2006</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Danilo Rodrigues de Queiroz Macedo</b> <b>Título: Notícias de Bastidores: O relacionamento entre repórteres e fontes no jornalismo político em Brasília.</b> <b>Orientador:</b> Ricardo Duarte <b>Palavras Chave:</b> repórteres, fontes, jornalístico político, Brasília.
<b>Código J - 27</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2007</b> <b>Área:</b>	<b>Autor: Dayana dos Santos Silva</b> <b>Título: Acidente da TAM: Análises das Representações discursivas na Folha de São Paulo.</b> <b>Orientador:</b> Maria Carmem Aires Gomes <b>Palavras Chave:</b> Folha de São Paulo, Acidente Aéreo da TAM, Estudos Discursivos Críticos.
<b>Código C - 95</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2015</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor: Dayane Silva Pereira</b> <b>Título: O Silêncio Que Fala: A Im portância da Comunicação Não-verbal</b> <b>Orientador:</b> Prof. Dr. Ricardo Duarte Gomes da Silva <b>Palavras Chave:</b> Livro-reportagem; Jornalismo literário; Comunicação; Surdos; Libras.
<b>Código J - 82</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2009</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Débora Antunes</b> <b>Título: A Retórica no Jornalismo Opinativo: Uma Análise da Argumentação de Hélio Schwartzman</b> <b>Orientador:</b> Mariana Ramalho Procópio <b>Palavras Chave:</b> Jornalismo opinativo; artigo; nova retórica; argumentação
<b>Código J - 76</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2009</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Débora Vasconcellos Tavares Bravo</b> <b>Título: Elas Assumiram o Comando. As mulheres Jornalistas no Mundo do Telejornalismo Esportivo</b> <b>Orientador:</b> Mariana Ramalho Procópio <b>Palavras Chave:</b> Esporte, Mulher, Telejornalismo
<b>Código J - 18</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2006</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Denise Ferreira Santos</b> <b>Título: Festival de Inverno de ouro Preto e Mariana/ Fórum das Artes 2005: Uma Análise sobre a receptividade da mídia Cultural com Base na atuação da Assessoria de Imprensa do Evento.</b> <b>Orientador:</b> Elson Rezende de Mello <b>Palavras Chave:</b> Assessoria de Imprensa, jornalismo, cultura.
<b>Código C - 65</b> <b>Quant.: Contém 2</b>	<b>Autor: Dêny Siviero</b> <b>Título: Memorial do Projeto Experimental União São João: Histórias</b>

<b>livros</b> <b>Ano: 2011</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>de um time que Faz Histórias</b> <b>Orientador:</b> Paulo Lanes Lobato <b>Palavras Chave:</b> Livro-reportagem, união São João, Futebol, Araras.
<b>Código C - 46</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2009</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor: Devalnir Dias da Silva JR.</b> <b>Título: Assessoria de Imprensa em Hospitais: Um estudo de Caso da Assessoria de Imprensa do Hospital Arnaldo Gavazza</b> <b>Orientador:</b> Mariana Ramalho Procópio <b>Palavras Chave:</b> Assessoria de Imprensa, hospital, Ponte Nova
<b>Código J - 66</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2009</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Devalnir Dias da Silva Jr</b> <b>Título: Assessoria de Imprensa em Hospitais: Um Estudo de caso da Assessoria de Imprensa do hospital Arnaldo Gavazza</b> <b>Orientador:</b> Mariana Ramalho Procópio <b>Palavras Chave:</b> Assessoria de Imprensa, hospital, Ponte Nova
<b>Código D - 36</b> <b>Quant.: possui 2</b> <b>TCC</b> <b>Ano: 2013</b> <b>Área: Documentário</b>	<b>Autor: Diana Saballos</b> <b>Título: Por trás do Violino e do Tambor</b> <b>Orientadora:</b> Ernane C. Rabelo <b>Palavras Chave:</b> Güengüense, memória, Nicarágua, tradição, preservação, folclore, cultura.
<b>Código J - 79</b> <b>Quant.: 2 TCC e 2</b> <b>livros</b> <b>Ano: 2009</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Diego Abdou Obeid Alves e Felipe de Souza Pedroza</b> <b>Título: Memorial do Projeto experimental Memórias do Barbosinha</b> <b>Orientador: Joaquim Sucena Lannes</b> <b>Palavras Chave:</b> Livro-reportagem; estádio Carlos Barbosa; Futebol; Viçosa; Memória
<b>Código D - 21</b> <b>Quant.: possui 2</b> <b>DVDs PE27</b> <b>Ano: 2011</b> <b>Área: Documentário</b>	<b>Autor: Diego Fonseca B. Mendes</b> <b>Título: A Viola: História, Resistência e Transformação</b> <b>Orientador:</b> Soraya Maria Ferreira Vieira <b>Palavras Chave:</b> Documentário, Viola, Cultura Popular, Transformação, resistência
<b>Código J - 141</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2014</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Diêgo Rodrigues da S. Souza</b> <b>Título: The Newsroom e a Tentativa de Reviver a Era de Ouro do Telejornalismo Estadunidense.</b> <b>Orientador:</b> Mariana Ramalho Procópio Xavier <b>Palavras Chave:</b> televisão; cinema; estadunidense; democracia; jornalismo.
<b>Código J - 117</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2013</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Diego T. de Abreu, Jader Luiz F. Elisei</b> <b>Título: Memorial da História em Quadrinhos</b> <b>As Primeiras Impressões de um Calouro: Um criterioso estudo Inventado</b> <b>Orientador:</b> Henrique Moreira Mazetti <b>Palavras Chave:</b> Histórias em quadrinhos; jornalismo literário; grupos culturais; gosto
<b>Código J - 103</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2011</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Diego Tarlis de Carvalho Oliveira</b> <b>Título: Ascensão e Queda: A trajetória da revista Bizz/Showbizz</b> <b>Orientador:</b> Ernane Corrêa Rabelo <b>Palavras Chave:</b> revista Bizz/showbizz, jornalismo cultural e musical, história da empresa
<b>Código C - 76</b> <b>Quant.:</b>	<b>Autor: Diogo Soares M. Rodrigues</b> <b>Título: Mamoré x URT – a Maior rivalidade do Interior Mineiro</b>

<b>Ano: 2012</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Orientador:</b> Ernane Corrêa Rabelo <b>Palavras Chave:</b> Futebol, Book-Report, Mamoré, URT, Patos de Minas
<b>Código J - 12</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2006</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor:</b> Douglas Dias de Almeida e Vanessa Reis Braga <b>Título:</b> Olha o trem: a realidade da linha férrea em Viçosa representada pelos recursos audiovisuais. <b>Orientador:</b> Elisângela Baptista <b>Palavras Chave:</b> Jornalismo, linguagem audiovisual, estrada de ferro Leopoldina
<b>Código C - 15</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2006</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor:</b> Douglas Pereira de Freitas <b>Título:</b> Caso Serginho: O espetáculo da notícia no exercício da Assessoria de Imprensa. <b>Orientador:</b> Soraya Maria Ferreira Vieira <b>Palavras Chave:</b> Comunicação, Assessoria de imprensa, espetáculo, cultura das mídias
<b>Código C - 10</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2006</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor:</b> Edilson S. Pereira <b>Título:</b> Mística e Mistificação. Síntese entre religião e indústria cultural <b>Orientador:</b> Alice Inês de Oliveira e Silva <b>Palavras Chave:</b> Consumo, religião, indústria cultural
<b>Código D - 45</b> <b>Quant.: possui 2 TCC e 1 livro</b> <b>Ano: 2015</b> <b>Área: Documentário</b>	<b>Autor:</b> Edivânia Cristina de Oliveira <b>Título:</b> No Limite de Tudo: Uma Narrativa de Ficção Baseada em um Caso Real <b>Orientador:</b> Ricardo Duarte Gomes da Silva <b>Palavras Chave:</b> livro-reportagem; homicídio passional; narrativa de ficção;
<b>Código R - 20</b> <b>Quant.: 1</b> <b>Ano: 2019</b> <b>Área: Radiojornalismo</b>	<b>Autor:</b> Edson Milton Jossias Guambe <b>Título:</b> O Rap dentro de mim: Produção autorial de um CD <b>Orientador:</b> Mariana Lopes Bretas <b>Palavras Chave:</b> experiências, memórias, rap, autobiografia
<b>Código C - 73</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2013</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor:</b> Eduardo Cândido do Nascimento júnior <b>Título:</b> Twin Peaks: Uma análise sob a Ótica do interacionalismo simbólico e das representações sociais <b>Orientadora:</b> Hideíde Brito Torres <b>Palavras Chave:</b> Televisão; David Lynch; representações sociais; Cinema; Twin Peaks
<b>Código J - 56</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2008</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor:</b> Elaine Cordeiro do Nascimento <b>Título:</b> Entre a Carência Social e a Riqueza Cultural: Presenças e Ausências do Vale do Jequitinhonha no Jornal Estado de Minas (2008). <b>Orientador:</b> Ana Maria Dietrich <b>Palavras Chave:</b> Vale do Jequitinhonha, Cultura popular, Estado de Minas, visibilidade, valores/notícias.
<b>Código D - 19</b> <b>Quant.: possui 1 DVD PE33</b> <b>Ano: 2011</b> <b>Área: Documentário</b>	<b>Autor:</b> Elder Gomes Barbosa <b>Título:</b> Dó: Um retrato da Vida de Antônio Dó segundo as tradições orais da região do Norte de Minas Gerais <b>Orientador:</b> Maurício de Medeiros Caleiro <b>Palavras Chave:</b> não possui
<b>Código J - 57</b> <b>Quant.: 2</b>	<b>Autor:</b> Elga Mol Lima <b>Título:</b> Um estudo sobre os gêneros jornalísticos da revista Vox:

<b>Ano: 2008</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Construindo a identidade e a formação de uma linha editorial local.</b> <b>Orientador:</b> Maria Carmem Aires Gomes <b>Palavras Chave:</b> Análise de gêneros, jornalismo de revista, revista especializada, localismo, construção editorial.
<b>Código D - 10</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2009</b> <b>Área: Documentário</b>	<b>Autor: Elisa França Vasconcellos e Victor Arantes Tancredo</b> <b>Título: Barba, Cabelo e Bigode: Memórias de Barbearia</b> <b>Orientador:</b> Soraya Maria Ferreira Vieira <b>Palavras Chave:</b> Comunicação, documentário, jornalismo, memória, profissão.
<b>Código C - 33</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2008</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor: Ellen Fernanda Natalino Araujo</b> <b>Título: As possibilidades da E-Democracy no Site ORKUT: As comunidades virtuais como espaços de participação política civil na democracia.</b> <b>Orientador:</b> Carlos Frederico de Brito d'Andréa. <b>Palavras Chave:</b> E-democracy, participação política, comunidades virtuais, Orkut, interação.
<b>Código C - 105</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2017</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor: Ellen Ramos Cardoso</b> <b>Título: Comunicação Estratégica e o Movimento Empresa Júnior: Diagnóstico e Plano de Comunicação Para a Ceempre</b> <b>Orientador:</b> Rennan Lanna Martins Mafra <b>Palavras Chave:</b> MEJ; comunicação organizacional; planejamento de Comunicação
<b>Código J - 90</b> <b>Quant.: 2 TCC e 2 livros</b> <b>Ano: 2010</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Eloah Monteiro Andrade Barreto</b> <b>Título: Povo Santo. Umbandistas de Viçosa</b> <b>Orientador:</b> Ernane Corrêa Rabelo <b>Palavras Chave:</b> Jornalismo Literário, Livro reportagem, umbanda
<b>Código C - 107</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2017</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor: Érick Coelho de Campos</b> <b>Título: Comunicação Pública e Emergência de Sujeitos Políticos: Um estudo sobre a fanpage da Prefeitura de Viçosa</b> <b>Orientador:</b> Rennan Lanna Martins Mafra <b>Palavras Chave:</b> comunicação pública, política, TICs, comunicação organizacional
<b>Código C - 69</b> <b>Quant.: contém 2 livros</b> <b>Ano: 2011</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor: Erik Ullysses Alves de Oliveira e Luiz Phillippe Duarte Souto</b> <b>Título: Memorial do projeto experimental: Atlético X Cruzeiro: A trajetória de uma Rivalidade</b> <b>Orientador:</b> Joaquim Sucena lannes <b>Palavras Chave:</b> Livro-reportagem, AtléticoxCruzeiro, futebol, clássico, história
<b>Código MU - 18</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2013</b> <b>Área: Webjornalismo/Multimídia</b>	<b>Autor: Erika Fonseca de Azevedo Vieira</b> <b>Título: Encontro Com Fátima Bernardes: Uma Análise de Gêneros, Formatos e Socialização da Vida Particular na TV</b> <b>Orientador:</b> Mariana Ramalho Procópio Xavier <b>Palavras Chaves:</b> Gêneros; Formatos; Televisão; Socialização do particular; Encontro com Fátima Bernardes.
<b>Código J - 159</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2016</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Everton de Castro Marques</b> <b>Título: Estudar Comunicação Social na UFV na Experiência de quem Viveu os Últimos 5 Anos do Curso Por Meio de um Encarte Ilustrado</b> <b>Orientador:</b> Mariana Ramalho Procópio Xavier

	<b>Palavras Chave:</b> UFV; Jornalismo; Encarte; Ilustração.
<b>Código J - 102</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano:</b> 2011 <b>Área:</b> Jornalismo	<b>Autor:</b> Éverton José de Oliveira <b>Título:</b> A seleção Brasileira de Futebol na Copa do Mundo de 2010 pelas manchetes do Estado de Minas e do Aqui-BH <b>Orientador:</b> Laene Mucci Daniel <b>Palavras Chave:</b> Jornalismo Esportivo; Copa do Mundo FIFA; seleção brasileira de futebol; Aqui-BH; Estado de Minas
<b>Código R - 3</b> <b>Quant.:</b> 2 <b>Ano:</b> 2007 <b>Área:</b> <b>Radiojornalismo</b>	<b>Autor:</b> Fabiana Nogueira Chaves e Natália Clemente Cordeiro <b>Título:</b> Além da Lenda: A Influência da Oralidade na Formação sócio-cultural de Lavras Novas-MG. <b>Orientador:</b> Kátia de Lourdes Fraga <b>Palavras Chave:</b> Oralidade, Memória Coletiva, Radiodocumentário.
<b>Código D - 35</b> <b>Quant.:</b> possui 2 TCC, 2 DVDs PE 42 e CD 199 <b>Ano:</b> 2013 <b>Área:</b> Documentário	<b>Autor:</b> Fábio Farias de Moura <b>Título:</b> Pantera: Oito Décadas de Futebol do Democrata de Figueira do Rio Doce <b>Orientadora:</b> Mariana Ramalho Procópio Xavier <b>Palavras Chave:</b> Esporte Clube Democrata; Governador Valadares; documentário; futebol; dslr.
<b>Código D - 1</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano:</b> 2006 <b>Área:</b> Documentário	<b>Autor:</b> Fabrício Valente Menicucci <b>Título:</b> Documentário Experimental: R\$ 0,25 - Tudo Verdade <b>Orientador:</b> Soraya Maria Ferreira Vieira <b>Palavras Chaves:</b> Audiovisual, Documentário experimental, realidade e verdade.
<b>Código C - 1</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano:</b> 2004 <b>Área:</b> Comunicação	<b>Autor:</b> Fayga Rocha Moreira <b>Título:</b> Mídia, subjetividade e hegemonia. Reflexões sobre grupos populares em tempos de globalização. <b>Orientador:</b> Ana Carolina B. Simas <b>Palavras Chave:</b> Cultura, meios de comunicação
<b>Código J - 44</b> <b>Quant.:</b> 2 <b>Ano:</b> 2007 <b>Área:</b> Jornalismo	<b>Autor:</b> Felipe Carneiro <b>Título:</b> Canal 100: O futebol Arte na Sétima Arte. Um estudo de linguagem dos filmes Futebolísticos do Cinejornal Canal 100. <b>Orientador:</b> Juliano de Oliveira Pires <b>Palavras Chave:</b> Cine jornalismo, Futebol, jornalismo esportivo.
<b>Código C - 50</b> <b>Quant.:</b> 2 e PE18 <b>Ano:</b> 2009 <b>Área:</b> Comunicação	<b>Autor:</b> Felipe Lopes Menicucci <b>Título:</b> Notícias em Cena – O Registro de Acontecimentos Sociais Através do “CineJornal Matraca” <b>Orientador:</b> Soraya Maria Ferreira Vieira <b>Palavras Chave:</b> Cinejornal, história, comunicação, sociedade, religiosidade
<b>Código J - 58</b> <b>Quant.:</b> 2 TCC e 1 livro <b>Ano:</b> 2008 <b>Área:</b> Jornalismo	<b>Autor:</b> Felipe Luchete de Oliveira <b>Título:</b> Guardiões da Memória: Lembranças de Congados. <b>Orientador:</b> Kátia de Lourdes Fraga <b>Palavras Chave:</b> Congado, cultura, jornalismo, livro-reportagem, memória.
<b>Código J - 95</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano:</b> 2010 <b>Área:</b> Jornalismo	<b>Autor:</b> Felipe Mendes Cardoso <b>Título:</b> O Conceito de liberdade de Imprensa em uma Democracia Moderna <b>Orientador:</b> Leonardo Civale

	<b>Palavras Chave:</b> Liberdade de imprensa; democracia; estado
<b>Código J - 143</b> <b>Quant.:</b> 2 TCC e 2 livros <b>Ano:</b> 2014 <b>Área:</b> Jornalismo	<b>Autor:</b> Felipe Pacheco <b>Título:</b> Memorial do Projeto Experimental “Formando Atletas e Sonhos – A Trajetória do Centro Esportivo Ubaense” <b>Orientador:</b> Prof. Joaquim Sucena Lannes <b>Palavras Chave:</b> Livro-Reportagem; Centro Esportivo Ubaense; Futebol; Formação de Jogadores.
<b>Código MU - 14</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano:</b> 2013 <b>Área:</b> <b>Webjornalismo/Multimídia</b>	<b>Autor:</b> Felipe Pinheiro Duarte <b>Título:</b> A Indústria Fonográfica em Trasição: Uma breve revisão da atual estrutura de mercado e os reflexos da mídia <b>Orientador:</b> Mariana Bretas <b>Palavras Chaves:</b> Indústria fonográfica; produção independente; mídia; Web 2.0
<b>Código J - 65</b> <b>Quant.:</b> 2 <b>Ano:</b> 2009 <b>Área:</b> Jornalismo	<b>Autor:</b> Felipe Assis Guimarães <b>Título:</b> A Importância da Assessoria de Imprensa no Futebol: Um Estudo de Caso da Francis Melo Assessoria de Imprensa <b>Orientador:</b> Mariana Ramalho Procópio <b>Palavras Chave:</b> Assessoria de Imprensa, Francis Melo Assessoria de Imprensa, Jornalismo Esportivo
<b>Código J - 84</b> <b>Quant.:</b> 3 <b>Ano:</b> 2009 <b>Área:</b> Jornalismo	<b>Autor:</b> Fernanda Azevedo Couto <b>Título:</b> O “Fantástico” em Gaza: Uma Análise do Telejornalismo Brasileiro em Área de Conflito Armado Internacional <b>Orientador:</b> Soraya Maria Vieira Ferreira <b>Palavras Chave:</b> Comunicação, telejornalismo, jornalismo internacional, cobertura de guerra, personagem
<b>Código D - 32</b> <b>Quant.:</b> possui 2 DVDs PE 39 <b>Ano:</b> 2013 <b>Área:</b> Documentário	<b>Autor:</b> Fernanda de Castro Pires Oliveira <b>Título:</b> Os Muros Falam – Documentário sobre comunicação urbana em Belo Horizonte através da escrita de rua <b>Orientador:</b> Maurício de Medeiros Caleiro <b>Palavras Chave:</b> Documentário; graffiti; cidade; comunicação; Arte de Rua
<b>Código J - 114</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano:</b> 2011 <b>Área:</b> Jornalismo	<b>Autor:</b> Fernanda do Carmo Pônzio <b>Título:</b> O Jornalismo Impresso do Futuro: O caso Ilustríssima <b>Orientador:</b> Laene Mucci Daniel <b>Palavras Chave:</b> Jornalismo impresso; jornalismo cultural; jornalismo científico
<b>Código C - 54</b> <b>Quant.:</b> 2 e 3 livros <b>Ano:</b> 2009 <b>Área:</b> Comunicação	<b>Autor:</b> Fernanda Fonseca Barbosa Mendes <b>Título:</b> Música Sertaneja de Raiz: A força por trás de uma tradição <b>Orientador:</b> Ernane Correa Rabelo <b>Palavras Chave:</b> Música sertaneja de raiz, indústria cultura, livro-reportagem
<b>Código J - 15</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano:</b> 2006 <b>Área:</b> Jornalismo	<b>Autor:</b> Fernanda Fonseca Pessoa <b>Título:</b> Cobertura do Protocolo de Quioto: Imprensa “Desambientada”. <b>Orientador:</b> Ernane Corrêa Rabelo <b>Palavras Chave:</b> Investigação, protocolo de Quioto, revista Época e Galileu
<b>Código MU - 4</b>	<b>Autor:</b> Fernanda Mendes Viegas

<b>Quant.:</b> <b>Ano:</b> 2010 <b>Área:</b> Multimídia	<b>Título:</b> Da realidade à multimídia: transformações na reportagem e no trabalho do repórter <b>Orientador:</b> Carlos Frederico de Brito d'Andréa <b>Palavras Chaves:</b> reportagem; repórter; realidade; JC Online; jornalismo
<b>Código J - 152</b> <b>Quant.:</b> 2 TCC e 2 livros <b>Ano:</b> 2015 <b>Área:</b> Jornalismo	<b>Autor:</b> Fernanda Miquilino Lopes e LÍlian Christiane de Moura <b>Título:</b> Ciência em Jogo <b>Orientador:</b> Ernane Corrêa Rabelo <b>Palavras Chave:</b> Ciência; Divulgação Científica; Esporte; Atividade Física.
<b>Código D - 15</b> <b>Quant.:</b> possui 2 PE <b>Ano:</b> 2010 <b>Área:</b> Documentário	<b>Autor:</b> Fernanda Monteiro Alves e Rosely Gonçalves Rodrigues <b>Título:</b> O mercado de Nazaré. Um retrato do comércio popular na maior festa religiosa do Brasil <b>Orientador:</b> Soraya Maria Ferreira Vieira <b>Palavras Chave:</b> Documentário, mercado de Nazaré
<b>Código D - 14</b> <b>Quant.:</b> possui 2 PE <b>Ano:</b> 2010 <b>Área:</b> Documentário	<b>Autor:</b> Fernanda Reis <b>Título:</b> Tudo Junto: Pessoas, relações e peculiaridades na feira livre de Viçosa <b>Orientador:</b> Soraya Maria Ferreira Vieira <b>Palavras Chave:</b> Documentário, sociabilidade; feira livre; Viçosa
<b>Código F - 9</b> <b>Quant.:</b> 2 TCC e 3 livros <b>Ano:</b> 2009 <b>Área:</b> Fotojornalismo	<b>Autor:</b> Fernanda Torquato <b>Título:</b> Grupo Êxtase – Arte, Dança e Cidadania ( Turnê 2009) <b>Orientador:</b> Erivam Morais de Oliveira <b>Palavras Chave:</b> Fotografia; fotodocumentário; dança; grupo Êxtase; escolas públicas estaduais.
<b>Código D - 42</b> <b>Quant.:</b> possui 2 TCC e 2 livros <b>Ano:</b> 2014 <b>Área:</b> Documentário	<b>Autor:</b> Fernanda Vieira Borel <b>Título:</b> Janelas Fechadas – Um Retrato da Cegueira <b>Orientador:</b> Mariana Ramalho Procópio Xavier <b>Palavras Chave:</b> Quadrinhos; Reportagem; Cegueira.
<b>Código D - 49</b> <b>Quant.:</b> possui 2 TCC e 3 DVDs <b>Ano:</b> 2015 <b>Área:</b> Documentário	<b>Autor:</b> Fernando César Pereira Lopes <b>Título:</b> Congado do Ipaneminha: Cultura negra no catolicismo <b>Orientador:</b> Kelly Scoralick <b>Palavras Chave:</b> Videodocumentário; congado; Ipatinga; memória; identidade; representação.
<b>Código J - 100</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano:</b> 2010 <b>Área:</b> Jornalismo	<b>Autor:</b> Fernando Henrique nardy Costa <b>Título:</b> Celebidades e Jornalismo: Análise Quantitativa e Qualitativa das representações dos personagens Famosos nas capas do Jornal meia Hora de Notícias <b>Orientador:</b> Ricardo Duarte Gomes da Silva <b>Palavras Chave:</b> Jornalismo popular; personagens famosos, representações
<b>Código C - 78</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano:</b> 2013 <b>Área:</b> Comunicação	<b>Autor:</b> Flávea Zeidan Gomes <b>Título:</b> A Representação da Mulher nos Programas Femininos: Análise Comparativa dos Programas Hoje em Dia e Mais Você <b>Orientador:</b> Mariana Ramalho Procópio Xavier <b>Palavras Chave:</b> Representação; programa feminino; Hoje em Dia; Mais Você.
<b>Código C - 8</b>	<b>Autor:</b> Flávia Dourado Maia

Quant.: 2 Ano: 2006 Área: Comunicação	<b>Título: Ciências e mídia: a mitificação da ciência como produto da divulgação científica.</b> <b>Orientador:</b> Ana Carolina Simas <b>Palavras Chave:</b> Ciência, Epistemologia, Mitos, Comunicação, Divulgação Científica.
<b>Código R - 6</b> Quant.: 2 Ano: 2006 Área: Radiojornalismo	<b>Autor: Flávia Maria dos Santos Castro</b> <b>Título: A Radio na Web: As transformações do Radio na Era Digital</b> <b>Orientador:</b> Débora Carvalho Pereira Gabrich <b>Palavras Chave:</b> Radio, internet, web-jornalismo
<b>Código J-5</b> Quant.: Ano: 2004 Área: Jornalismo	<b>Autor: Flávia Santana Santos</b> <b>Título: Lula x Larry Rohter: Uma Análise da cobertura jornalística de Veja, Isto é, Época, e Folha de São Paulo.</b> <b>Orientador:</b> Débora Carvalho Pereira Gabrich <b>Palavras Chave:</b> reportagem, Lula, Larry Rohter, jornalismo, Veja, Istoé, Época, e Folha de São Paulo.
<b>Código J - 22</b> Quant.: 2 Ano: 2006 Área: Telejornalismo	<b>Autor: Flaviane Faria Carvalho</b> <b>Título: A mídia Telejornalística Jornal Nacional: Gênero Noticioso Informativo ou Espetacularizado?</b> <b>Orientador:</b> Maria Carmen Aires Gomes <b>Palavras Chave:</b> Mídia Telejornalística, Jornal Nacional
<b>Código J - 62</b> Quant.: 2 TCCe 3 livros Ano: 2008 Área: Jornalismo	<b>Autor: Francisco Assis de Souza Castro</b> <b>Título: Fundamentação teórica: Interação da literatura e o jornalismo na construção de um texto real mais humanizado</b> <b>Orientador:</b> Joaquim Sucena Lannes <b>Palavras Chave:</b> Jornalismo, literatura, livro reportagem
<b>Código J - 73</b> Quant.: Ano: 2008 Área: Jornalismo	<b>Autor: Francisco Assis de Souza castro</b> <b>Título: Interação da Literatura e o jornalismo na construção de um real mais humanizado</b> <b>Orientador:</b> Joaquim Sucena Lannes
<b>Código J - 135</b> Quant.: 2 Ano: 2013 Área: Jornalismo	<b>Autor: Frederico Ferreira Maritan</b> <b>Título: Entre Editoriais e Colunas: Opiniões do Jornal Folha de São Paulo</b> <b>Orientador:</b> Prof. Dr. Ernane Corrêa Rabelo <b>Palavras Chave:</b> Jornalismo; reportagens; multimídias; estrutura narrativa.
<b>Código J - 121</b> Quant.: possui 2 livros Ano: 2013 Área: Jornalismo	<b>Autor: Frederico Van Erven Cabala Oliveira</b> <b>Título: O Que Viu o Rio. Reportagem Sobre a Relação Entre o Rio Cachoeira e a Cidade de Itaúna (BA)</b> <b>Orientador:</b> Paulo Paniago <b>Palavras Chave:</b> Reportagem; jornalismo literário; rio cachoeira; degradação; Itaúna
<b>Código J - 72</b> Quant.: 2 Ano: 2009 Área: Jornalismo	<b>Autor: Gabriel Gomes Miranda</b> <b>Título: Estudo de Caso sobre Jornalismo Empresarial Praticado em uma Empresa da Zona da Mata Mineira</b> <b>Orientador:</b> Ricardo Duarte Gomes da Silva <b>Palavras Chave:</b> Jornalismo Empresarial, Comunicação nas Organizações, House-Organ, Publicações Empresariais.
<b>Código F - 15</b>	<b>Autor: Gabriel Novais Santos</b>

<b>Quant.:</b> <b>Ano:</b> 2015 <b>Área:</b> <b>Fotojornalismo</b>	<b>Título:</b> Um Bairro Quente: Experimentação narrativa entre meios <b>Orientador:</b> Profª Mariana Lopes Bretas <b>Palavras Chave:</b> identidade, memória, narrativa visual.
<b>Código C - 93</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano:</b> 2015 <b>Área:</b> Comunicação	<b>Autor:</b> Gabriela Dalton Furtado de Mendonça <b>Título:</b> Facebook, Produção de Subjetividade e Performance da Autenticidade <b>Orientador:</b> Henrique Moreira Mazetti <b>Palavras Chave:</b> Facebook, autenticidade, subjetividade.
<b>Código J – 176</b> <b>Quant.:</b> 1 <b>Ano:</b> 2019 <b>Área:</b> Comunicação	<b>Autor:</b> Gabriela Silveira dos Santos <b>Título:</b> Os outros olhaos que nos veem <b>Orientador:</b> Mariana Ramalho Procópio <b>Palavras Chave:</b> Novo Jornalismo; mulheres negras; literatura brasileira.
<b>Código J - 80</b> <b>Quant.:</b> 2 <b>Ano:</b> 2009 <b>Área:</b> Jornalismo	<b>Autor:</b> Gabriele Ramos Maciel <b>Título:</b> Informação e Conversação: Usos Jornalísticos do Twitter pela rede de televisão vanguarda e pelo portal Vnews <b>Orientador:</b> Carlos Frederico de Brito d'Andréa <b>Palavras Chave:</b> microblogs, twitter, jornalismo online, TV Vanguarda, portal Vnews
<b>Código J - 51</b> <b>Quant.:</b> 2 <b>Ano:</b> 2008 <b>Área:</b> Jornalismo	<b>Autor:</b> Gerlice Teixeira Rosa <b>Título:</b> A Senhorinha do Século XIX – Imagem da Jornalista Francisca Senhorinha da Motta Diniz nas Páginas do Sexo Feminino. <b>Orientador:</b> Mônica Santos de S. Melo <b>Palavras Chave:</b> Jornalismo século XIX, Imagem, Mulher, Discurso.
<b>Código J - 77</b> <b>Quant.:</b> 2 <b>Ano:</b> 2009 <b>Área:</b> Jornalismo	<b>Autor:</b> Gisele Cristina Nishiyama <b>Título:</b> Jornalismo Científico e Linguagem Popular <b>Orientador:</b> Ernane Corrêa Rabelo <b>Palavras Chave:</b> Jornalismo Científico; linguagem científica; público leigo
<b>Código J - 83</b> <b>Quant.:</b> 2 <b>Ano:</b> 2009 <b>Área:</b> Jornalismo	<b>Autor:</b> Gisele Siqueira Gonçalves <b>Título:</b> A representação dos Adolescentes pelo jornalismo através da linguagem gíria observada na Todateen. <b>Orientador:</b> Mônica Santos de Souza Melo <b>Palavras Chave:</b> Linguagem Jornalística, gíria, adolescente, discurso midiático, representação social.
<b>Código J - 126</b> <b>Quant.:</b> 3 <b>Ano:</b> 2013 <b>Área:</b> Jornalismo	<b>Autor:</b> Giuliano Pereira de Sales <b>Título:</b> Meninas da Águia: Uma História do Futebol Feminino <b>Orientador:</b> Hideide Brito Torres <b>Palavras Chave:</b> Livro-reportagem, feminismo, futebol, mulheres, São José EC, sonhos
<b>Código D - 56</b> <b>Quant.:</b> possui 2 TCC, 1 DVD e 1 CD <b>Ano:</b> 2016 <b>Área:</b> Documentário	<b>Autor:</b> Grazielle de Oliveira Silva e Lhaís Barbosa de Carvalho <b>Título:</b> BRENDA Um documentário biográfico sobre transexualidade <b>Orientador:</b> Mariana Ramalho Procópio Xavier <b>Palavras Chave:</b> Transexualidade; Documentário Biográfico; Documentário; Brenda Santunioni
<b>Código C - 22</b> <b>Quant.:</b> 2 <b>Ano:</b> 2007 <b>Área:</b> Comunicação	<b>Autor:</b> Grazielle Martins Rodrigues de Oliveira <b>Título:</b> Ciência e Fé: um duelo na Superinteressante <b>Orientador:</b> Juliano <b>Palavras Chave:</b> Comunicação, divulgação científica, religião, pós-

	modernismo, semiolinguística, imagem.
<b>Código J - 120</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2013</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Gustavo Fernandes Paravizo Mira</b> <b>Título: Jornalismo na Democracia: Reflexos sobre a prática da cobertura jornalística</b> <b>Orientadora: Mariana Ramalho Procópio Xavier</b> <b>Palavras Chave: Jornalismo; democracia procedimental; semiolinguística; Pinheirinho</b>
<b>Código C - 116</b> <b>Quant.: 1</b> <b>Ano: 2018</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor: Gustavo Pires</b> <b>Título: História da LUVE: o órgão esportivo que representa a UFV desde 1962</b> <b>Orientador: Ricardo Duarte Gomes da Silva</b> <b>Palavras Chave: livro-reportagem; LUVE; história</b>
<b>Código D - 34</b> <b>Quant.: possui 2 TCC e 2 DVDs PE 41</b> <b>Ano: 2013</b> <b>Área: Documentário</b>	<b>Autor: Hélio Assa-Fay Varela Robalo</b> <b>Título: Longe de Casa: Relato de Estudantes Africanos sobre a Vida Longe de seus Países</b> <b>Orientadora: Mariana Ramalho Procópio Xavier</b> <b>Palavras Chave: Documentário, cultura africana, Viçosa</b>
<b>Código J - 156</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2016</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Hugo Santos Amichi</b> <b>Título: Telejornalismo Regional: Análise de Conteúdo do Globo Esporte TV Integração</b> <b>Orientador: Prof. Kelly Scoralick</b> <b>Palavras Chave: Telejornalismo Local, esporte, televisão, sociedade.</b>
<b>Código MU - 24</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2014</b> <b>Área: Webjornalismo/Multimídia</b>	<b>Autor: Iago de Vargas Miranda</b> <b>Título: Breakzil: Uma Experiência de Correspondência Internacional Multimídia</b> <b>Orientador: Prof. Dr. Henrique Moreira Mazetti</b> <b>Palavras Chaves: esteriótipo; jornalismo internacional; correspondência internacional; webjornalismo.</b>
<b>Código MU - 46</b> <b>Quant.: 1</b> <b>Ano: 2018</b> <b>Área: Multimídia</b>	<b>Autor: Iara de Freitas Faria</b> <b>Título: Qual o plural de feminismo? Uma análise de conteúdo do canal Jout Jout Prazer</b> <b>Orientador: Henrique Moreira Mazetti</b> <b>Palavras Chave: Feminismo; Jout Jout; Youtube.</b>
<b>Código D - 37</b> <b>Quant.: possui 2 TCC</b> <b>Ano: 2013</b> <b>Área: Documentário</b>	<b>Autor: Iara Gabriela Faleiro Diniz e Raíra Emanuelle Barbosa Ribas</b> <b>Título: A Voz do Silêncio: Um Retrato da Violência Doméstica na Grande Vitória</b> <b>Orientadora: Mariana Ramalho Procópio Xavier</b> <b>Palavras Chave: Violência Doméstica; Documentário; Mulher; Espírito Santo.</b>
<b>Código C - 103</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2016</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor: Ingrid Carraro Pereira</b> <b>Título: Equidade e Cooperação: Comunicação e Experiências Possíveis na Comunidade Sítio Palmital</b> <b>Orientador: Rennan Mafra</b> <b>Palavras Chave: Cooperação; equidade; comunidade; comunicação</b>
<b>Código J - 132</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2013</b>	<b>Autor: Isabela Careta Campanha</b> <b>Título: O Jornal-Mural O Expresso à Luz do Jornalismo Público</b> <b>Orientador: Laene Mucci Daniel</b>

<b>Área: Jornalismo</b>	<b>Palavras Chave:</b> Jornalismo público; produção jornalística; participação do público.
<b>Código C - 87</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2014</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor: Isabela Costa Zampier</b> <b>Título: Além das águas Um retrato dos atingidos pelas enchentes do Rio Muriaé</b> <b>Orientador:</b> Dr. Ana Carolina Beer Figueira Simas. <b>Palavras Chave:</b> Rio Muriaé; enchentes; livro-reportagem.
<b>Código CINE - 4</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2006</b> <b>Área:</b> <b>Cinematografia</b>	<b>Autor: Isabella Mendes Freitas</b> <b>Título: Ensaio sobre os estrangeiramentos contemporâneos a partir de Terra estrangeira e Nove Rainhas.</b> <b>Orientador:</b> Fábio Faria Mendes <b>Palavras Chave:</b> Cinematografia, terra Estrangeira e Nove Rainhas.
<b>Código J - 167</b> <b>Quant.: 2 e 2 livros</b> <b>Ano: 2017</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Isac Oliveira Godinho</b> <b>Título: Cozinha em Prosa A Culinária Mineira Como Pauta no Jornalismo Literário</b> <b>Orientador:</b> Felipe Lopes Menicucci <b>Palavras Chave:</b> culinária; gastronomia; jornalismo literário; jornalismo cultural; comida mineira.
<b>Código MU - 29</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2015</b> <b>Área:</b> <b>Webjornalismo/Multimídia</b>	<b>Autor: Isadora Canela Martins Martins de Carvalho</b> <b>Título: A Mídia, a Moral e a Mente: Conflitos do Sujeito em Birdman</b> <b>Orientador:</b> Prof. Dr. Rennan Lanna Martins Mafra <b>Palavras Chaves:</b> Identidade; processos contemporâneos; mídia; moral; Birdman; psique; conflitos do sujeito.
<b>Código C - 12</b> <b>Quant.: 2 TCC e 1 DVD PE 01</b> <b>Ano: 2006</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor: Ivan Vasconcelos Figueiredo e Ludmila Vieira de Souza Caldas</b> <b>Título: Sentidos: Uma busca interdisciplinar pela valorização da cultura surda</b> <b>Orientador:</b> Adriano Vieira de Souza Caldas <b>Palavras Chave:</b> Antropologia, comunicação, fonoaudiologia, lingüística, psicologia e sociologia.
<b>Código F - 5</b> <b>Quant.: 1</b> <b>Ano: 2008</b> <b>Área:</b> <b>Fotojornalismo</b>	<b>Autor: Izabel Morais Pompermayer</b> <b>Título: Fotografias do Cotidiano: A diversidade na Praça Silviano Brandão</b> <b>Orientador:</b> Soraya Maria Ferreira Vieira <b>Palavras Chave:</b> Fotojornalismo, espaço público, cultura, comportamento, cotidiano.
<b>Código C - 3</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2004</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor: Jacks de Mello Andrade Junior</b> <b>Título: Educomunicação: Refletindo o perfil do Educomunicador em Minas Gerais</b> <b>Orientador:</b> Lourdes Helena da Silva <b>Palavras Chave:</b> Educomunicador
<b>Código MU - 7</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2011</b> <b>Área:</b> <b>Webjornalismo/Multimídia</b>	<b>Autor: Jader Luiz Ferreira Gomes</b> <b>Título: O Homem Contemporâneo e Sua Moda: Análise dos Blogs Sem Paletó e Neonicó</b> <b>Orientador:</b> Soraya Maria Ferreira Vieira <b>Palavras Chaves:</b> Homem contemporâneo, identidade, blogs, neonicó, sem Paletó
<b>Código C - 79</b>	<b>Autor: Janaína de Oliveira Campos</b>

<b>Quant.:</b> <b>Ano:</b> 2013 <b>Área:</b> Comunicação	<b>Título:</b> <b>Beber, Curtir, Farrear: A Representação dos Jovens no Sertanejo Universitário</b> <b>Orientador:</b> Hideide Aparecida Gomes de Brito Torres <b>Palavras Chave:</b> Música sertaneja, Identidade, Representação, Consumo.
<b>Código J - 168</b> <b>Quant.:</b> 2 TCC e 2 livros <b>Ano:</b> 2018 <b>Área:</b> Jornalismo	<b>Autor:</b> Janine de Almeida Lopes <b>Título:</b> <b>Revista Estômago A Alimentação Fora de Casa nas Cidades</b> <b>Orientador:</b> Henrique Moreira Mazetti <b>Palavras Chave:</b> gastronomia; culinária; alimentação fora de casa; jornalismo de revista; cultura.
<b>Código CINE - 14</b> <b>Quant.:</b> 2 <b>Ano:</b> 2017 <b>Área:</b> Cinematografia	<b>Autor:</b> Jéssica Alana do Carmo Lucas <b>Título:</b> <b>Narrativas de Família: Analisando as Relações Familiares na Série Gilmore Girls</b> <b>Orientador:</b> Ricardo Duarte <b>Palavras Chave:</b> Ficção Seriada, Narrativas Midiáticas, Relações Familiares, Gilmore Girls
<b>Código J - 96</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano:</b> 2010 <b>Área:</b> Jornalismo	<b>Autor:</b> Jéssica Marçal da Silva <b>Título:</b> <b>Qualidade Jornalística: Análise da aplicabilidade do manual de redação e estilo do Jornal O estado de S.Paulo</b> <b>Orientador:</b> Ernane Corrêa Rabelo <b>Palavras Chave:</b> Jornalismo; qualidade; manuais de redação
<b>Código C - 101</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano:</b> 2016 <b>Área:</b> Comunicação	<b>Autor:</b> Jéssica Miranda Reis <b>Título:</b> <b>Quem é Você Akeem? - As Construções Identitárias Presentes em um Príncipe em Nova York</b> <b>Orientador:</b> Henrique Moreira Mazetti <b>Palavras Chave:</b> identidade, cultura, representação, etnia.
<b>Código D - 43</b> <b>Quant.:</b> possui 2 TCC <b>Ano:</b> 2014 <b>Área:</b> Documentário	<b>Autor:</b> Jéssica Santana Lopes <b>Título:</b> <b>Bahia de Todos os Santos: Documentário Sobre Personagens Comuns da Bahia</b> <b>Orientador:</b> Mariana Ramalho Procópio Xavier <b>Palavras Chave:</b> Bahia. Documentário. Anônimos. Santos.
<b>Código D - 54</b> <b>Quant.:</b> possui 2 TCC, 2 livros e 1 CD <b>Ano:</b> 2016 <b>Área:</b> Documentário	<b>Autor:</b> Jéssica Silva da Cruz <b>Título:</b> <b>O Monstro Narrativas Jornalísticas em Quadrinhos Sobre Depressão</b> <b>Orientador:</b> Mariana Ramalho Procópio Xavier <b>Palavras Chave:</b> Depressão; quadrinhos; relatos biográficos, saúde mental.
<b>Código D - 53</b> <b>Quant.:</b> possui 2 TCC e 1 CD <b>Ano:</b> 2016 <b>Área:</b> Documentário	<b>Autor:</b> Jéssica Dias <b>Título:</b> <b>Heroína Fracassada e Mulher Complexa: Análise da Personagem Jéssica Jnes no Seriado da Netflix</b> <b>Orientador:</b> Ricardo Duarte <b>Palavras Chave:</b> Ficção Seriada; Narrativas Midiáticas; Cultura Pop; Jéssica Jones; Girl Power.
<b>Código J - 41</b> <b>Quant.:</b> 2 <b>Ano:</b> 2007 <b>Área:</b> Jornalismo	<b>Autor:</b> Jihana da Rosa e Silva <b>Título:</b> <b>Assessoria de Imprensa e compromisso Social: O Exame da Saúde do Hospital das Clínicas de Ribeirão Preto</b> <b>Orientador:</b> Joaquim Sucena Lannes <b>Palavras Chave:</b> Jornalismo, Assessoria de Imprensa, relações públicas
<b>Código J - 8</b> <b>Quant.:</b> 2	<b>Autor:</b> João Alfredo Porto Góes <b>Título:</b> <b>Jornalismo é Literatura?</b>

<b>Ano: 2006</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Orientador:</b> Ernane Rabelo <b>Palavras Chave:</b> Livro – reportagem, jornalismo, literatura.
<b>Código J - 9</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2006</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: João Alfredo Porto Góes</b> <b>Título: Sobre Homens e Trilhos</b> <b>Orientador:</b> Ernane Rabelo <b>Palavras Chave:</b> Livro – reportagem, jornalismo, literatura
<b>Código J - 140</b> <b>Quant.: 4</b> <b>Ano: 2014</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: João Dalla B. Thedoldi</b> <b>Título: Outros Olhos, mesma Perspectiva; O Brasil visto por jornais Colombianos</b> <b>Orientador:</b> Prof. Dr. Ernane Correa Rabelo <b>Palavras Chave:</b> Jornalismo internacional; Representação; Brasil; Impresso; Colômbia.
<b>Código C - 26</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2007</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor: João Luis Silva Junior</b> <b>Título: O que Clark Kent não viu. Mudanças Evoluções e Segundas intenções em 68 Anos de Super-Homem nos quadrinhos.</b> <b>Orientador:</b> Juliano Pires <b>Palavras Chave:</b> Histórias em Quadrinho, Super-homem, Ambiente social, editorial, político.
<b>Código C - 13</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2006</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor: João Paulo Cordeiro Reis</b> <b>Título: O Corpo Desnudado; Análise das representações de gênero nas imagens de nudez de duas revistas impressas.</b> <b>Orientador:</b> Maria de Fátima Lopes <b>Palavras Chave:</b> representação corporal, indústria cultural, indivíduo, corpo.
<b>Código J - 158</b> <b>Quant.: 1</b> <b>Ano: 2016</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: João Santos Negrelli</b> <b>Título: Vozes Bárbaras: O que nos diz o estrangeiro?</b> <b>Orientador:</b> Prof. Dr. Rennan Lana Martins Mafra <b>Palavras Chave:</b> livro-reportagem; Jornalismo literário; Estrangeiros; Intercambistas; Idiomas; Mundo; Curiosidades
<b>Código D - 52</b> <b>Quant.: possui 2 TCC, 2 DVDs e 1 CD</b> <b>Ano: 2016</b> <b>Área: Documentário</b>	<b>Autor: Jonathan Fagundes da Silva e Mateus Dias Pires</b> <b>Título: Sobriedade: Libertação de um Submundo</b> <b>Orientador:</b> Felipe Lopes Menicucci <b>Palavras Chave:</b> Dependência Química; Sobriedade; Documentário
<b>Código J - 20</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2006</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Jória Motta Scolforo</b> <b>Título: Derradeira Morada: A escrita da Morte no Jornal de Viçosa na década de 1920</b> <b>Orientador:</b> Marilda Aparecida Ionta <b>Palavras Chave:</b> representações, Jornal de Viçosa, década de 1920, morte.
<b>Código C - 57</b> <b>Quant.: 3</b> <b>Ano: 2009</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor: José Agnaldo Montesso Júnior</b> <b>Título: Comunicação Organizacional: Contribuições para reputação e satisfação para o trabalho dos funcionários da regional da Emater-MG em Viçosa</b> <b>Orientador:</b> Magnus Luiz Emmendoerfer <b>Palavras Chave:</b> Comunicação organizacional, stakeholders; reputação organizacional, satisfação para o trabalho, Emater-MG

<b>Código J - 75</b> <b>Quant.: 2 e Projeto Experimental P.E17</b> <b>Ano: 2009</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: José Tarcísio da Silva Oliveira Filho</b> <b>Título: Toca Turismo: Um Telejornalismo de Qualidade Aliado a Música Eletrônica</b> <b>Orientador: Soraya Maria Ferreira Vieira</b> <b>Palavras Chave: Jornalismo de Turismo; Jornalismo de qualidade; telejornalismo; trilha sonora; música eletrônica</b>
<b>Código MU - 1</b> <b>Quant.: possui 2 TCC e 2 CDs</b> <b>Ano: 2010</b> <b>Área: Multimídia</b>	<b>Autor: José Timóteo Júnior</b> <b>Título: CD de Conteúdo Multimídia. Aspectos da Vida e Obra do maestro Viçosense Hervé Cordovil.</b> <b>Orientador: Carlos Frederico de Brito d'Andréa</b> <b>Palavras Chaves: Multimídia, CD-ROM, memória social</b>
<b>Código C - 52</b> <b>Quant.: 2 e 3 livros</b> <b>Ano: 2009</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor: Joséllo Medeiros de F. Carvalho</b> <b>Título: Pedra Angular. Memórias da Loja Maçônica Libertas Quae Sera Tamen, de Ipanema-MG</b> <b>Orientador: Ernane Rabelo</b> <b>Palavras Chave: Livro-reportagem; maçonaria; instituições filantrópicas; Ipanema</b>
<b>Código F - 15</b> <b>Quant.: 2 TCC e 2 livros</b> <b>Ano: 2013</b> <b>Área: Fotojornalismo</b>	<b>Autor: Júlia Alves Louzada Boaventura</b> <b>Título: João Lourindo: Raiz do Buieí</b> <b>Orientador: Profa. Laene Mucci Daniel</b> <b>Palavras Chave: Fotodocumentário; Perfil Literário; Comunidade Quilombola.</b>
<b>Código J - 154</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2015</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Júlia Moreira Queiroz</b> <b>Título: A Corrupção no Futebol como um Acontecimento: Análise da Crise Instaurada na FIFA</b> <b>Orientador: Prof. Ricardo Duarte Gomes da Silva</b> <b>Palavras Chave: Acontecimento; CBF; FIFA; futebol; corrupção.</b>
<b>Código MU - 45</b> <b>Quant.: 1</b> <b>Ano: 2018</b> <b>Área: Multimídia</b>	<b>Autor: Juliana de Oliveira Pina</b> <b>Título: O dibre é nosso e delas: uma análise do blog esportivo Dibradoras</b> <b>Orientador: Henrique Moreira Mazetti</b> <b>Palavras Chave: jornalismo esportivo; mulher; blog; Dibradoras</b>
<b>Código MU - 31</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2015</b> <b>Área: Webjornalismo/Multimídia</b>	<b>Autor: Juliana Nedina Souza</b> <b>Título: Ativismo Antiglobo: Reverberações e Sentidos</b> <b>Orientador: Prof. Ricardo Duarte Gomes da Silva</b> <b>Palavras Chaves: Globo; ativismo; ciberativismo; redes sociais;</b>
<b>Código F - 14</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2013</b> <b>Área: Fotojornalismo</b>	<b>Autor: Juliana Rosa Corrêa</b> <b>Título: A Evolução da Fotografia e uma Análise da Tecnologia Digital</b> <b>Orientador: Mariana Lopes Bretas</b> <b>Palavras Chave: Fotografia; tecnologia digital; arte; banalização</b>
<b>Código D – 63</b> <b>Quant.: 1</b> <b>Ano: 2019</b> <b>Área: Documentário</b>	<b>Autor: Julice Maria de Carvalho Campos e Letícia Cozoli</b> <b>Título: Labrys: Relatório técnico- conceitual sobre a produção de uma websérie</b> <b>Orientador: Mariana Ramalho Procópio</b> <b>Palavras Chave: Websérie, representatividade, identidade lésbica,</b>

	YouTube.
<b>Código CINE - 5</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2008</b> <b>Área:</b> <b>Cinematografia</b>	<b>Autor: Kamila Kelen Bebber Miranda e Rafael Matrone Munduruca</b> <b>Título: Cine Brasil. Site jornalístico experimental sobre cinema brasileiro</b> <b>Orientador: Juliano de Oliveira Pires</b> <b>Palavras Chave: Cinema Brasileiro, internet, interatividade.</b>
<b>Código D - 41</b> <b>Quant.: possui 2</b> <b>TCC e 2 DVDs PE</b> <b>57</b> <b>Ano: 2014</b> <b>Área: Documentário</b>	<b>Autor: Kamilla Bernardes e Verônica Raszl Valverde</b> <b>Título: Esses Meus Cabelos Brancos: Por trás desse sorriso</b> <b>Orientador: Mariana Ramalho Procópio Xavier</b> <b>Palavras Chave: Videodocumentário; Terceira Idade; Bem-estar; Viçosa.</b>
<b>Código C - 70</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2011</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor: Kamilla Bitarães</b> <b>Título: Comunicação e Moda na revista Claudia nos anos 80</b> <b>Orientador: Soraya Maria Ferreira Vieira</b> <b>Palavras Chave: Comunicação, sociedade, Moda, anos 80, revista cláudia</b>
<b>Código J-4</b> <b>Quant.:1</b> <b>Ano: 2004</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Kamilla Moreira Xavier</b> <b>Título: O Rural que a imprensa mostra: A Noticiabilidade no Caderno Agropecuário do Jornal Estado de Minas.</b> <b>Orientador: Ernane Corrêa Rabelo</b> <b>Palavras Chave: Meio Rural, Caderno Agropecuário, Jornal Estado de Minas, jornalismo mercantil.</b>
<b>Código MU - 36</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2016</b> <b>Área:</b> <b>Webjornalismo/Mult</b> <b>imídia</b>	<b>Autor: Karina Mendes da Costa</b> <b>Título: Conexão e Solidão: Uma Análise das Relações Sociais a Partir do Filme Her</b> <b>Orientador: Henrique Moreira Mazetti</b> <b>Palavras Chaves: Solidão; internet; filme Her; sociedade contemporânea; conectividade; sociabilidade</b>
<b>Código D - 30</b> <b>Quant.: possui 2</b> <b>DVDs PE 37</b> <b>Ano: 2013</b> <b>Área: Documentário</b>	<b>Autor: Karinna Matozinhos de Faria</b> <b>Título: Rodoviária: A sala de estar de Viçosa</b> <b>Orientador: Giovana Santana Carlos</b> <b>Palavras Chave: Rodoviária; documentário; Viçosa; personagens</b>
<b>Código F - 1</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2006</b> <b>Área:</b> <b>Fotojornalismo</b>	<b>Autor: Karinny Alves Ank</b> <b>Título: Semiose das Imagens Jornalísticas: Estudo de caso das capas dos jornais "Estado de Minas", "Folha de São Paulo" e "O Globo".</b> <b>Orientador: Soraya Maria Ferreira Vieira</b> <b>Palavras Chave: Comunicação, Iconografia, Semiose, Fotojornalismo, Capas de Jornais.</b>
<b>Código J - 69</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2007</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Kátia Ferreira de Sousa</b> <b>Título: A Construção e desconstrução de dois mitos do futebol mundial durante a copa do Mundo de 2006 – estudo de caso: Seleção Brasileira e jogador Francês Zinedine Zidane.</b> <b>Orientador: Joaquim Sucena Lannes</b> <b>Palavras Chave: Cultura das Mídias, Mitos e Futebol</b>
<b>Código C - 71</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2011</b>	<b>Autor: Kelem maria Ribeiro de Barros</b> <b>Título: Convergência de Mídias e Valorização Cultural: desvendando o Projeto Tela Vida da Fábrica do Futuro</b>

<b>Área: Comunicação</b>	<b>Orientador:</b> Carlos Frederico de Brito d'Andrea <b>Palavras Chave:</b> Convergência de mídias, democratização, cultura, comunicação
<b>Código C - 56</b> <b>Quant.:</b> 2 <b>Ano:</b> 2009 <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor:</b> Kirna Mota Nascimento <b>Título:</b> Como a Comunicação interna ajuda na reengenharia de Processos: Um estudo de caso da Empresa “ Móveis Apolo” <b>Orientador:</b> Joaquim Sucena Lannes <b>Palavras Chave:</b> Reengenharia de processos; comunicação interna; melhoria continua
<b>Código CINE - 9</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano:</b> 2011 <b>Área:</b> <b>Cinematografia</b>	<b>Autor:</b> Kívia Oliveira Santos <b>Título:</b> A Função Narrativa da Luz no Cinema: Crítica Aplicada – A Rede Social <b>Orientador:</b> Maurício de Medeiros Caleiro <b>Palavras Chave:</b> Cinema, fotografia, luz, crítica cinematográfica, A rede Social
<b>Código C - 83</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano:</b> 2013 <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor:</b> Laiana Cardoso de Oliveira <b>Título:</b> Nos Gramados e nas Telinhas de Minas Gerais: Uma Análise das Representações de Atlético e Cruzeiro no Globo Esporte Minas <b>Orientador:</b> Mariana Ramalho Procópio Xavier <b>Palavras Chave:</b> Atlético, Cruzeiro, Globo Esporte.
<b>Código C - 74</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano:</b> 2013 <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor:</b> Laio Monteiro Brandão <b>Título:</b> O Discurso do Politicamente Correto em Obrigado por Fumar <b>Orientador:</b> Henrique Moreira Mazetti <b>Palavras Chave:</b> Mídia; cultura; cinema; discurso; politicamente correto
<b>Código D - 57</b> <b>Quant.:</b> possui 2 TCC, 2 DVDs e 1 CD <b>Ano:</b> 2017 <b>Área: Documentário</b>	<b>Autor:</b> Laira Carnelós e Taiane Souza <b>Título:</b> Eu Estou Aqui Um curta-metragem sobre a luta popular na campanha pelas águas e contra o mineroduto da ferrous <b>Orientador:</b> Mariana Ramalho Procópio Xavier <b>Palavras Chave:</b> mineração; resistência popular; direitos humanos; conflito socioambiental; vídeo-documentário.
<b>Código J - 148</b> <b>Quant.:</b> 2 TCC e 2 livros <b>Ano:</b> 2014 <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor:</b> Laís Coletta Pereira <b>Título:</b> Revista Páprika <b>Orientador:</b> Laene Mucci Daniel <b>Palavras Chave:</b> Revista Páprika, Cultura, Viçosa-MG.
<b>Código J - 94</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano:</b> 2010 <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor:</b> Lara Carlette Thiengo <b>Título:</b> A escola como personagem: uma análise da repercussão dos resultados do Exame nacional do Ensino Médio( Enem) na imprensa Brasileira <b>Orientador:</b> Maurício M. Caleiro <b>Palavras Chave:</b> Enem, Educação, repercussão midiática
<b>Código J - 53</b> <b>Quant.:</b> 2 <b>Ano:</b> 2008 <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor:</b> Lara de Sousa Marques <b>Título:</b> Imagem e Representação no Jornalismo Opinativo: Estudo de Caso do Jornal Impresso A Malagueta. <b>Orientador:</b> Jonas Queiroz <b>Palavras Chave:</b> Jornalismo opinativo, século XIX, representação, Caricaturas.
<b>Código C - 35</b>	<b>Autor:</b> Larissa Lacerda Camargos

<b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2008</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Título: O Potencial comunicativo da moda: Análise Semiótica dos editoriais de moda da revista Marie Claire</b> <b>Orientador:</b> Soraya Maria Ferreira Vieira <b>Palavras Chave:</b> Semiótica, Moda, Corpo, Sociedade de Consumo, Marie Claire
<b>Código C - 115</b> <b>Quant.: 1 TCC e 1 DVD</b> <b>Ano: 2018</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor: Larissa Martins da Silva</b> <b>Título: InoVAÇÃO – Uma websérie sobre o Centev/UFV</b> <b>Orientador:</b> Ricardo Duarte Gomes da Silva <b>Palavras Chave:</b> websérie, Institucional, Assessoria, Comunicação, Internet
<b>Código MU - 38</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2017</b> <b>Área: Multimídia</b>	<b>Autor: Laryssa Cristina Rocha Maciel</b> <b>Título: Representação dos Corpos Femininos: Uma Análise de Conteúdo da Revista Online Capitolina</b> <b>Orientador:</b> Mariana Ramalho Procópio Xavier <b>Palavras Chave:</b> Corpo; Mídia; Capitolina.
<b>Código J - 149</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2014</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Laura Rosa Gomes</b> <b>Título: A Questão Racial no Brasil Através da Análise de Conteúdo das Notícias da Secretaria de Políticas de Promoção da Igualdade Racial</b> <b>Orientador:</b> Mariana Ramalho Procópio Xavier <b>Palavras Chave:</b> Secretaria de Promoção da Igualdade Racial, Notícias, Negro.
<b>Código MU - 22</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2013</b> <b>Área: Webjornalismo/Multimídia</b>	<b>Autor: Lauzemir Augusto Rodrigues Carvalho</b> <b>Título: Porta dos Fundos: Uma Experiência Multiplataforma na Cultura da Convergência</b> <b>Orientador:</b> Henrique Moreira Mazetti <b>Palavras Chaves:</b> evolução tecnológica, sociedade, internet, audio-visual, youtube, Porta dos Fundos, cultura da convergência.
<b>Código D - 11</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2006</b> <b>Área: Documentário</b>	<b>Autor: Leandro Moreira Melo Santos e Valéria Almeida Silva</b> <b>Título: A Televisão como Membro da Família</b> <b>Orientador:</b> Soraya Maria Ferreira Vieira <b>Palavras Chave:</b> Televisão, documentário, programação, audiência, qualidade.
<b>Código J - 25</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2006</b> <b>Área: Jornalismo - DVD</b>	<b>Autor: Leandro Moreira Melo Santos e Valéria Almeida Silva</b> <b>Título: A Televisão como Membro da Família</b> <b>Orientador:</b> Soraya Maria Ferreira Vieira <b>Palavras Chave:</b> Televisão, Documentário, Programação, Audiência, Qualidade.
<b>Código J-1</b> <b>Quant.:1</b> <b>Ano: 2004</b>	<b>Autor: Leonardo Fernandes e Luiza Mara Reis Furtado Campos</b> <b>Título: Memória e Narrativa: Histórias de vida de idosos</b> <b>Orientador:</b> Adriano Medeiros da Rocha <b>Palavras Chaves:</b> Jornalismo Literário, narrativas e memória.
<b>Código MU - 41</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2017</b> <b>Área: Multimídia</b>	<b>Autor: Leonardo Fonseca Coelho e Guilherme Barreto Queiroz</b> <b>Título: Papo e Música: Um Canal de Music Sessions no Youtube</b> <b>Orientador:</b> Henrique Moreira Mazetti <b>Palavras Chave:</b> internet, Cibercultura, profissionalização do YouTube, música e entrevista.
<b>Código C - 106</b> <b>Quant.: 2</b>	<b>Autor: Leonardo Pereira</b> <b>Título: Born To Be Brave O Legado de Lady Gaga</b>

<b>Ano: 2017</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Orientador:</b> Mariana Ramalho Procópio <b>Palavras Chave:</b> Biografia, Lady Gaga, fãs.
<b>Código C - 49</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2004</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor:</b> Leonardo Vinícius Macedo Pereira <b>Título:</b> Enquanto isso, na escola de Frankfurt: A teoria Crítica Aplicada As Histórias em Quadrinhos. <b>Orientador:</b> Ana Carolina Beer Figueira Simas
<b>Código J - 169</b> <b>Quant.: 1</b> <b>Ano: 2018</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor:</b> Letícia de Castro Valério <b>Título:</b> Premiando Condutas: Uma análise do Prêmio Geração Glamaour <b>Orientador:</b> Henrique Moreira Mazetti <b>Palavras Chave:</b> Valores; Condutas; Mídia; Celebidades, Prêmio, Glamour, Revista.
<b>Código D - 60</b> <b>Quant.: 2 TCC e 1 DVD</b> <b>Ano: 2017</b> <b>Área: Documentário</b>	<b>Autor:</b> Letícia Gusmão Oliveira Magalhães e Maria Clara da Silva <b>Epifania</b> <b>Título:</b> Antes do Play Os Bastidores de um Youtuber <b>Orientador:</b> Felipe Menicucci <b>Palavras Chave:</b> Revista; Atena; Alunas CCH.
<b>Código MU - 32</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2015</b> <b>Área:</b> <b>Webjornalismo/Multimídia</b>	<b>Autor:</b> Letícia Natalina de Lima <b>Título:</b> Narrativas Biográficas Contemporâneas: Uma Análise dos Vídeos do Canal Marcapasso <b>Orientador:</b> Henrique Moreira Mazetti <b>Palavras Chaves:</b> Narrativas biográficas; Espaço biográfico; Vídeos; Youtube; MarcaPasso.
<b>Código MU - 27</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2014</b> <b>Área:</b> <b>Webjornalismo/Multimídia</b>	<b>Autor:</b> Letícia Rodrigues Lessa <b>Título:</b> Fantástico: convergência entre TV e WEB <b>Orientador:</b> Henrique Moreira Mazetti <b>Palavras Chaves:</b> Convergência de mídias; remediação; interatividade; web; televisão; Fantástico.
<b>Código J - 138</b> <b>Quant.: 2 TCC e 2 livros</b> <b>Ano: 2013</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor:</b> Letícia Soares Abelha <b>Título:</b> Contos dos Primeiros Povos Lendas Indígenas Brasileiras Como Histórias em Quadrinhos <b>Orientador:</b> Ana Carolina Beer Simas <b>Palavras Chave:</b> Histórias em Quadrinhos; Lendas Indígenas; Indígenas Brasileiros; Mitologia.
<b>Código C - 111</b> <b>Quant.: 1</b> <b>Ano: 2018</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor:</b> Lídia da Silva Oliveira <b>Título:</b> Acontecimento e demandas por representação: A execução de Marielle e as ameaças ao espaço público no Brasil <b>Orientador:</b> Rennan Lanna Martins Mafra <b>Palavras Chave:</b> Marielle Franco; acontecimento; campos problemáticos; representação política; ideologia do progresso.
<b>Código J - 155</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2016</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor:</b> Lidiany Motta Duarte <b>Título:</b> Caracterização do Jornalismo de Aventura: Análise da Série 60 Dias na Amazônia do Cnal OFF <b>Orientador:</b> Felipe Lopes Menicucci <b>Palavras Chave:</b> Jornalismo. Jornalismo de Aventura. Jornalismo Literário. Televisão. Audiovisual. New Journalism. Inovação.
<b>Código C - 47</b>	<b>Autor:</b> LÍlian Freitas Santana

<b>Quant.:</b> <b>Ano:</b> 2004 <b>Área:</b> Comunicação	<b>Título:</b> O Uso das Mídias em Sala de Aula em Escolas de Ensino Fundamental da Cidade de Teresópolis-RJ <b>Orientador:</b> Élson Rezende de Mello
<b>Código R - 12</b> <b>Quant.:</b> possui 2 livros <b>Ano:</b> 2011 <b>Área:</b> Radiojornalismo	<b>Autor:</b> Lílian Lima Souza <b>Título:</b> Memorial do projeto Experimental. A Voz e os olhos da Cidade do Aço: A trajetória Comunicacional de Diário de Paula <b>Orientador:</b> Kátia Fraga <b>Palavras Chave:</b> Livro-reportagem, rádio, dário de paula, deficientes visuais
<b>Código C - 64</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano:</b> 2010 <b>Área:</b> Comunicação	<b>Autor:</b> Lívia Moreira de Alcântara <b>Título:</b> Redes de Movimentos Sociais E Intervenção na Esfera Pública Interconectada: Um Estudo da Campanha pelo limite da terra na internet <b>Orientador:</b> Carlos Frederico de Brito d'Andrea <b>Palavras Chave:</b> rede de movimentos sociais, ação coletiva, esfera pública interconectada, internet.
<b>Código C - 62</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano:</b> 2010 <b>Área:</b> Comunicação	<b>Autor:</b> Lorena Tolomelli da Silva Paes <b>Título:</b> Informação na malhação: Uma discussão da qualidade informativa aos olhos dos estudantes do Colégio de Aplicação da Universidade Federal de Viçosa-Cap/Coluni <b>Orientador:</b> Joaquim Sucena Lannes <b>Palavras Chave:</b> Malhação, adolscentes, qualidade da informação, Cap/Coluni
<b>Código C - 76</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano:</b> 2013 <b>Área:</b> Comunicação	<b>Autor:</b> Luan santos Souza <b>Título:</b> Homens Impecáveis: A representação do homem contemporâneo através da moda na Revista GQ Brasil <b>Orientador:</b> Henrique Moreira Mazetti <b>Palavras Chave:</b> Moda; masculinidade; identidade; representação; GQ Brasil
<b>Código C - 63</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano:</b> 2010 <b>Área:</b> Comunicação	<b>Autor:</b> Luan Thafarel Henriques <b>Título:</b> Comunicação Corporativa em Grandes Empresas: O caso Gerdau Açominas <b>Orientador:</b> Maurício de Medeiros Caleiro <b>Palavras Chave:</b> House Organ, Análise do Discurso, gerdau Açominas
<b>Código J - 165</b> <b>Quant.:</b> 2 e 2 livros <b>Ano:</b> 2017 <b>Área:</b> Jornalismo	<b>Autor:</b> Luana Cristina Ribeiro Mota <b>Título:</b> Estilhaços – A Violência Contra a Mulher em Perfis <b>Orientador:</b> Mariana Ramalho Procópio <b>Palavras Chave:</b> Violência. Mulheres, perfis.
<b>Código MU - 47</b> <b>Quant.:</b> 1 <b>Ano:</b> 2018 <b>Área:</b> Multimídia	<b>Autor:</b> Lucas Alves Pinto <b>Título:</b> Lucas Games: Fazendo Vlogs sobre videogamens no Youtube <b>Orientador:</b> Henrique Moreira Mazetti <b>Palavras Chave:</b> videogames, youtube, vlog.
<b>Código CINE - 11</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano:</b> 2015 <b>Área:</b> Cinematografia	<b>Autor:</b> Lucas de Oliveira Moura <b>Título:</b> Eu Não Matei Minha Esposa: Crueldade e Narrativa do Sensacionalismo no Filme Garota Exemplar <b>Orientador:</b> Ricardo Duarte Gomes da Silva <b>Palavras Chave:</b> Crueldade; sensacionalismo; narrativa dramática; cinema; David Fincher

<b>Código J - 118</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2013</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Lucas Eduardo Marques Constantino</b> <b>Título: The I-Piauí Herald: Uma paródia do jornalismo tradicional</b> <b>Orientador:</b> Henrique Moreira Mazetti <b>Palavras Chave:</b> Jornalismo; humor; Fake News; falso noticiário; The i-Piauí Herald
<b>Código D - 33</b> <b>Quant.: possui 2</b> <b>DVDs PE 40</b> <b>Ano: 2013</b> <b>Área: Documentário</b>	<b>Autor: Lucas Gadbem Bobst</b> <b>Título: Traços da Serra: O Turismo de Identidade de um Povo</b> <b>Orientadora:</b> Giovana S. Carlos <b>Palavras Chave:</b> Turismo de Base Comunitária, Turismo, Serra do Brigadeiro, Documentário
<b>Código C - 90</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2014</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor: Lucas Gandra Fernandes</b> <b>Título: O Trabalho das Assessorias de Comunicação e o Gerenciamento de Crises</b> <b>Orientador:</b> Joaquim Sucena Lannes <b>Palavras Chave:</b> Comunicação; Assessoria de Imprensa; Gerenciamento de Crises.
<b>Código D - 24</b> <b>Quant.: possui 2</b> <b>DVDs PE30</b> <b>Ano: 2011</b> <b>Área: Documentário</b>	<b>Autor: Lucas Guerra Quintão</b> <b>Título: RETALHOS DE UMA RESISTÊNCIA</b> <b>Orientador:</b> Soraya Maria Ferreira Vieira <b>Palavras Chave:</b> Documentário, Ditadura Militar, Resistência, História Oral, Sete Lagoas
<b>Código MU - 34</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2016</b> <b>Área:</b> <b>Webjornalismo/Multimídia</b>	<b>Autor: Lucas Humberto Ferreira de Andrade</b> <b>Título: Viçosa à la carte: um portal de gastronomia de Viçosa</b> <b>Orientador:</b> Henrique Moreira Mazetti <b>Palavras Chaves:</b> Gastronomia; curadoria de notícias; mídia; Viçosa; webjornalismo
<b>Código C - 96</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2015</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor: Lucas Kato</b> <b>Título: Offline Curta-metragem de Ficção</b> <b>Orientador:</b> Kelly Scoralick <b>Palavras Chave:</b> Curta-metragem; tecnologia; isolamento; comunicação; interação.
<b>Código MU - 12</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2013</b> <b>Área:</b> <b>Webjornalismo/Multimídia</b>	<b>Autor: Lucas Lucena</b> <b>Título: Cliptograma – Desvendando o videoclipe</b> <b>Orientador:</b> Giovana Santana Carlos <b>Palavras Chaves:</b> Videoclipe; multimídia; jornalismo
<b>Código C - 80</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2013</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor: Luciana Costa de Resende</b> <b>Título: O Que é Que a Brasileira Tem? Identidade e representação na minissérie As Brasileiras</b> <b>Orientador:</b> Hideide Aparecida Gomes de Brito Torres <b>Palavras Chave:</b> Representação; identidade; brasilidade; mulher; cultura.
<b>Código C - 81</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2013</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor: Luciana Costa de Resende</b> <b>Título: O Que é Que a Brasileira Tem? Identidade e representação na minissérie As Brasileiras</b> <b>Orientador:</b> Hideide Aparecida Gomes de Brito Torres <b>Palavras Chave:</b> Representação; identidade; brasilidade; mulher; cultura.

<b>Código J - 109</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2011</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Luciana Crystina de Castro Pereira</b> <b>Título: Telejornalismo Esportivo: As estratégias usadas pelo globo esporte de São paulo na veiculação da informação</b> <b>Orientador: Soraya Maria Ferreira Vieira</b> <b>Palavras Chave:</b> telejornalismo esportivo, Globo Esporte de São paulo, entreterimento, espetacularização.
<b>Código C - 55</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2009</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor: Luciana Melo</b> <b>Título: As contribuições da Assessoria de Comunicação para o Branding de produtos. A projeção da imagem dos produtos Viçosa</b> <b>Orientador: Joaquim Sucena Lannes</b> <b>Palavras Chave:</b> Marcas, Assessoria de Comunicação, Organizações, Estratégias.
<b>Código C - 45</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2006</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor: Luciano Quintão Ataíde</b> <b>Título: Interatividade: um novo produto da televisão.</b> <b>Orientador: Soraya Maria Ferreira Vieira</b> <b>Palavras Chave:</b> Interatividade, televisão, TV digital, mercado.
<b>Código F - 10</b> <b>Quant.: 2 TCC e 2 livros</b> <b>Ano: 2010</b> <b>Área:</b> <b>Fotojornalismo</b>	<b>Autor: Lúcio Érico Soares Cunha</b> <b>Título: O Show Não Pode Parar. Um Retrato Sobre a Arte Circense</b> <b>Orientador: Erivam Morais de Oliveira</b> <b>Palavras Chave:</b> Arte Circense, Fotodocumentário, Circo, Fotografia, Viçosa, Campinas, Memória.
<b>Código J - 14</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2006</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Ludmilla Marques Gutierrez Hernandes</b> <b>Título: A atual banalização do jornalismo cultural nos veículos impressos: estudo do caso Ribeirão – Pretano.</b> <b>Orientador: Paula Melani Rocha</b> <b>Palavras Chave:</b> Jornalismo Cultural, Ribeirão – Pretano.
<b>Código J - 91</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2010</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Luiz Henrique de M. Silva</b> <b>Título: A revolução Cultural e os Aparelhos de Hegemonia- O Papel da Indústria Cultural na Subversão do Ethos Ocidental</b> <b>Orientador: Marcel Henrique Ângelo</b> <b>Palavras Chave:</b> revolução Cultural, Marxismo Ocidental, Subversão, Indústria Cultural
<b>Código MU - 5</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2010</b> <b>Área: Multimídia</b>	<b>Autor: Luíz Nemer Neto</b> <b>Título: Reportagem Multimídia: O conflito entre a urbanização de Viçosa e o Ribeirão São Bartolomeu</b> <b>Orientador: Carlos Frederico de Brito d'Andréa</b> <b>Palavras Chaves:</b> reportagem multimídia; urbanização; ribeirão São Bartolomeu;Viçosa
<b>Código C - 7</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2006</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor: Luiza Bontempo e Silva</b> <b>Título: A Mulher Sob o Olhar das Revistas Femininas ( Revistas: “NOVA e CORPO E CORPO”).</b> <b>Orientador: Soraya Maria Ferreira Vieira</b> <b>Palavras Chave:</b> representação social, revistas femininas, comunicação, texto, imagem.
<b>Código F - 3</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2007</b> <b>Área:</b>	<b>Autor: Luiza Campos Antunes</b> <b>Título: Panorama do Fotojornalismo: Análise das fotografias de Evandro Teixeira</b> <b>Orientador: Rodrigo Teixeira Vaz</b>

<b>Fotojornalismo</b>	<b>Palavras Chave:</b> Fotojornalismo, fotografia, linguagem visual, arte e estética, discurso imagético, Evandro Teixeira
<b>Código C - 67</b> <b>Quant.:</b> Contém 2 livros <b>Ano:</b> 2011 <b>Área:</b> Comunicação	<b>Autor:</b> Luiza de Carvalho Rola Sena <b>Título:</b> Catadores de Sonhos: Fatos e histórias dos trabalhadores da Usina de triagem de Viçosa. <b>Orientador:</b> Joaquim Sucena lannes <b>Palavras Chave:</b> Exclusão Social, reciclagem, livro-reportagem, catadores
<b>Código C - 40</b> <b>Quant.:</b> 2 <b>Ano:</b> 2008 <b>Área:</b> Comunicação	<b>Autor:</b> Luiza Lafuente W. dos Santos <b>Título:</b> A Comunicação Empresarial como ferramenta para o desenvolvimento das Organizações: Um estudo de caso do boletim Online STDEWS. <b>Orientador:</b> Joaquim Sucena Lannes <b>Palavras Chave:</b> Comunicação empresarial, marketing, boletim online.
<b>Código D - 31</b> <b>Quant.:</b> possui 1 DVD PE 38 <b>Ano:</b> 2013 <b>Área:</b> Documentário	<b>Autor:</b> Luiza Quintão, Patrícia Freitas <b>Título:</b> SOVIPA: A força do voluntário. Documentário sobre a Importância dos voluntários para as atividades da Sociedade Viçosense de Proteção aos animais <b>Orientador:</b> Giovana Santana Carlos <b>Palavras Chave:</b> Animais de rua; documentário; Organização não Governamental; SOVIPA; voluntariado
<b>Código J - 136</b> <b>Quant.:</b> 2 TCC e 2 livros <b>Ano:</b> 2013 <b>Área:</b> Jornalismo	<b>Autor:</b> Máira Caixeta Araújo <b>Título:</b> Histórias de Vida e de Cura <b>Orientador:</b> Ernane Corrêa Rabelo <b>Palavras Chave:</b> livro-reportagem; terapias naturais; perfil; histórias de vida.
<b>Código MU - 9</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano:</b> 2011 <b>Área:</b> <b>Webjornalismo/Multimídia</b>	<b>Autor:</b> Máisa Maryelli de Oliveira <b>Título:</b> Os caminhos da Produção Colaborativa de Notícias: Uma análise do Eu-Repórter e do Jornal o Globo <b>Orientador:</b> Laene Mucci Daniel <b>Palavras Chaves:</b> Webjornalismo colaborativo, Eu-Reporter, O Globo, internet, jornalistas, público, produção colaborativa de conteúdos.
<b>Código J - 166</b> <b>Quant.:</b> 2 e 2 livros <b>Ano:</b> 2017 <b>Área:</b> Jornalismo	<b>Autor:</b> Malena Beatriz Stariolo <b>Título:</b> Exploradoras do Universo – Contos Biográficos de Mulheres Brasileiras na Ciência Para Crianças <b>Orientador:</b> Mariana Ramalho Procópio Xavier <b>Palavras Chave:</b> Gênero; ciência; livro-infantil; jornalismo literário.
<b>Código J - 81</b> <b>Quant.:</b> 2 <b>Ano:</b> 2009 <b>Área:</b> Jornalismo	<b>Autor:</b> Manuella de Oliveira Rezende <b>Título:</b> Persépolis: Aproximações com o jornalismo Literário nos Quadrinhos de Marjane Satrapi <b>Orientador:</b> Mariana Ramalho Procópio <b>Palavras Chave:</b> Persépolis; quadrinhos; autobiografias; Teoria Semiolinguística; Jornalismo Literário
<b>Código MU - 19</b> <b>Quant.:</b> 2 <b>Ano:</b> 2013 <b>Área:</b> <b>Webjornalismo/Multimídia</b>	<b>Autor:</b> Marcela Barbosa Pereira <b>Título:</b> Efeito Barbie: Representação e Composição de Sentidos das Propagandas Televisivas <b>Orientador:</b> Hideide Brito Torres <b>Palavras Chaves:</b> Barbie, Propaganda, Mídia, Infância.

<b>Código MU - 21</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2013</b> <b>Área:</b> <b>Webjornalismo/Multimídia</b>	<b>Autor: Marcela Corsino de Souza</b> <b>Título: Colabore! Faça Parte! Uma Análise da Produção Colaborativa nos Sites Brasileiros Sobre Séries de TV</b> <b>Orientador: Henrique Moreira Mazetti</b> <b>Palavras Chaves: Colaboração; Fãs; Participação; Séries.</b>
<b>Código J - 89</b> <b>Quant.: 2 PE</b> <b>Ano: 2010</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Marcela Sia de Lima</b> <b>Título: Diploma pra quê? Jornalismo e formação Universitária</b> <b>Orientador: Soraya Maria Vieira Ferreira</b> <b>Palavras Chave: Jornalismo, Profissão; Formação Universitária</b>
<b>Código J - 129</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2013</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Marcelle Louise Pereira Alves</b> <b>Título: Jornalismo Científico na Internet: A Multimídia no Portal Ciência Hoje On-line</b> <b>Orientador: Henrique Moreira Mazetti</b> <b>Palavras Chave: Jornalismo científico; divulgação científica; webjornalismo; multimídia</b>
<b>Código R - 16</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2016</b> <b>Área:</b> <b>Radiojornalismo</b>	<b>Autor: Marco Aurélio Neves da Silva</b> <b>Título: Vem Pra Rua: Um Estudo Sobre Mobilização Política e o Papel da Mídia</b> <b>Orientador: Prof. Ms. Felipe Lopes Menicucci</b> <b>Palavras Chave: radiodocumentário; programa “Em Tempo Real”; política brasileira; meios de comunicação massa.</b>
<b>Código D - 28</b> <b>Quant.: possui 2 DVDs PE 35</b> <b>Ano: 2013</b> <b>Área: Documentário</b>	<b>Autor: Marco Túlio Pena Câmara</b> <b>Título: ElosQuentes por traz das cortinas. Um videodocumentário sobre a produção de um grupo teatral</b> <b>Orientador: Mariana Ramalho Procópio Xavier</b> <b>Palavras Chave: Documentário, teatro, ElosQuentes</b>
<b>Código J - 42</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2007</b> <b>Área: Jornalismo - DVD</b>	<b>Autor: Marcos Antônio de Oliveira Santos e Renan Cacossi Capodeferro</b> <b>Título: Sandália e Meia – Jornalismo Musical e Opinião</b> <b>Orientador: Juliano Pires</b> <b>Palavras Chave: Webtv, Jornalismo Musical, Projeto Experimental</b>
<b>Código CINE - 2</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2006</b> <b>Área:</b> <b>Cinematografia</b>	<b>Autor: Marcos Baptista Bonn</b> <b>Título: Cinema Digital: A revolução dos Bits na área cinematográfica</b> <b>Orientador: Adriano Medeiros da Rocha</b> <b>Palavras Chave: Cinema, digital.</b>
<b>Código MU - 23</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2014</b> <b>Área:</b> <b>Webjornalismo/Multimídia</b>	<b>Autor: Marcos Vinicius Meigre e Silva</b> <b>Título: Identidade e Representação no Telejornalismo Regional: A Visão dos Jovens Sobre a Cataguases Retrata no MGTV</b> <b>Orientador: Dra. Mariana Ramalho Procópio Xavier</b> <b>Palavras Chaves: Telejornalismo regional; identidade e representação; Cataguases; juventude.</b>
<b>Código J - 116</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2013</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Marden Ricardo L. Chaves</b> <b>Título: O Texto e a Forma da Crítica Cinematográfica: Um estudo comparativo em diferentes meios</b> <b>Orientador: Giovana Santana Carlos</b> <b>Palavras Chave: Crítica cinematográfica, jornalismo cultural, meio, veículo, cinema</b>

<b>Código J - 67</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2009</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Maria Antônia Diogo Perdigão</b> <b>Título: Jornalismo feminino na TV: Um Estudo Sobre Entreterimento e informação no Programa Mais Você.</b> <b>Orientador: Soraya Maria Ferreira Vieira</b> <b>Palavras Chave: Televisão, informação, entreterimento, programas femininos.</b>
<b>Código D - 25</b> <b>Quant.: possui 2 DVDs PE31</b> <b>Ano: 2011</b> <b>Área: Documentário</b>	<b>Autor: Maria Clara Corsino Ferreira</b> <b>Título: EU SOU CATOPÊ: Um retrato da identificação do povo de Montes Claros com as festas de Agosto</b> <b>Orientador: Maurício de Medeiros Caleiro</b> <b>Palavras Chave: Documentário, cultura, identidade, documentário</b>
<b>Código D - 12</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2009</b> <b>Área: Documentário</b>	<b>Autor: Maria Inês Freitas de Amorim</b> <b>Título: Homens e Máscaras. Uma Análise da representação dos Integrantes do Hamas por meio do documentário alternativo Hamas: por trás da máscara.</b> <b>Orientador: Mariana Ramalho Procópio</b> <b>Palavras Chave: Documentário; Mídia Alternativa; Representação; Oriente Médio</b>
<b>Código CINE - 3</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2006</b> <b>Área: Cinematografia</b>	<b>Autor: Maria Isabel Cardozo as Silva</b> <b>Título: Imagens do “Outro”: Aspectos da Representação da Alteridade em leis Maîtres Fous.</b> <b>Orientador: Ana Carolina Beer Figueira Simas</b> <b>Palavras Chave: religiosidade, imaginário, filme, caráter antropológico.</b>
<b>Código D - 13</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2010</b> <b>Área: Documentário</b>	<b>Autor: Mariana Andrade Azevedo</b> <b>Título: Salve, ó Rita! - Vídeo Documentário sobre a relação dos Viçosenses com sua padroeira</b> <b>Orientador: Soraya Maria Ferreira Vieira</b> <b>Palavras Chave: Documentário, religião, devoção, santa Rita de cássia, Viçosa-MG</b>
<b>Código J - 162</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2017</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Mariana Balduci Rezende</b> <b>Título: As representações femininas na publicidade Heineken: um estudo de caso sobre as campanhas da cervejaria nos anos de 2014 e 2016 para Uefa Champions League.</b> <b>Orientador: Henrique Mazetti</b> <b>Palavras Chave: Heineken; publicidade; representação feminina; estereótipo.</b>
<b>Código C - 89</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2014</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor: Mariana Carvalho Valadão Mattos</b> <b>Título: Próxima Parada: Projeto de revista informativa bimestral sobre aspectos culturais de viajantes pelo mundo.</b> <b>Orientador: Prof. Dr. Ricardo Duarte Gomes da Silva</b> <b>Palavras Chave: revista; intercâmbio; cultura; viagem; brasileiros; Brighton.</b>
<b>Código MU - 43</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2017</b> <b>Área: Multimídia</b>	<b>Autor: Mariana Coelho Diniz Lopes de Sousa</b> <b>Título: O Maravilhoso Mundo da Internet: Relato Sobre a Criação de um Canal no Youtube</b> <b>Orientador: Prof. Dr. Henrique Moreira Mazetti</b> <b>Palavras Chave:</b>
<b>Código C - 109</b> <b>Quant.: 2</b>	<b>Autor: Mariana de Oliveira Barbosa</b> <b>Título: A Construção Estratégica da Reputação Organizacional Como</b>

<b>Ano: 2017</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Prática Social: Um Estudo das Interações em Ambientes Digitais das Empresas Vivo e Netshoes.</b> <b>Orientador:</b> Rennan Lanna Martins Mafra <b>Palavras Chave:</b> Reputação, organizações. estratégia. prática social, ambientes digitais.
<b>Código D - 5</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2007</b> <b>Área: Documentário</b>	<b>Autor: Mariana Ferreira Lopes</b> <b>Título: Servindo Dois Senhores: As interfaces entre jornalismo literário e cinema documentário. Análise de ônibus 174</b> <b>Orientador:</b> Juliano Pires <b>Palavras Chave:</b> Jornalismo Literário Cinematográfico – Documentário – Ônibus 174
<b>Código CINE - 6</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2007</b> <b>Área:</b> <b>Cinematografia</b>	<b>Autor: Mariana Ferreira Lopes</b> <b>Título: Servindo dois Senhores: As Interfaces entre Jornalismo Literário e Cinema Documentário. Análise de Ônibus 174</b> <b>Orientador:</b> Juliano Pires <b>Palavras Chave:</b> Jornalismo Literário Cinematográfico-Documentário-Ônibus 174
<b>Código CINE - 12</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2016</b> <b>Área:</b> <b>Cinematografia</b>	<b>Autor: Mariana Gouveia Elian</b> <b>Título: A Outra Face no Espelho</b> <b>Orientador:</b> Mariana Ramalho Procópio <b>Palavras Chave:</b> Alteridade; cinema; teatro; identidade; pós-modernidade.
<b>Código C - 31</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2007</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor: Mariana Ramalho Procópio</b> <b>Título: Na tribo de Papa-Capim: Uma análise das estratégias argumentativas do personagem de Maurício de Sousa</b> <b>Orientador:</b> Mônica Santos de S. Melo <b>Palavras Chave:</b> Histórias em quadrinhos, análise do discurso e representações sócias
<b>Código J - 11</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2006</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Mariana Silva Neves</b> <b>Título: A Interface das Intencionalidades. O Jogo entre a Assessoria de Comunicação e o Jornalista na formação da imagem da cidade de Diamantina na Mídia.</b> <b>Orientador:</b> Soraya Maria Ferreira Vieira <b>Palavras Chave:</b> Comunicação, Assessoria de Imprensa, jornalismo, imagem, mídia.
<b>Código C - 92</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2015</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor: Mariana Tiso de Carvalho</b> <b>Título: Conversando a Gente Aprende: Processos Colaborativos para Conversas Significativas em Contextos de Aprendizagem</b> <b>Orientador:</b> Prof <sup>ª</sup> Dr <sup>ª</sup> Ana Carolina Beer Figueira Simas, <b>Co-orientador:</b> Prof. Dr. Henrique Moreira Mazetti <b>Palavras Chave:</b> Edu-comunicação; Pedagogia do Diálogo; <i>Art of Hosting</i> ; Processos Participativos.
<b>Código J-2</b> <b>Quant.:2</b> <b>Ano: 2004</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Mariella Silva de Oliveira</b> <b>Título: Jornalismo Científico e Universidade: a ciência em destaque no Jornal da UFV.</b> <b>Orientador:</b> Adriana Araújo Passos <b>Palavras Chave:</b> Jornal da UFV, jornalismo, Ciência
<b>Código D - 26</b> <b>Quant.: possui 2</b>	<b>Autor: Marília Menezes Cabral</b> <b>Título: Seguir Cigano: Adentrando as tendas do São Gabriel</b>

<b>DVDs PE32</b> <b>Ano: 2011</b> <b>Área: Documentário</b>	<b>Orientador:</b> Soraya Maria Ferreira Vieira <b>Palavras Chave:</b> Documentário, Comunicação, Cultura, ciganos
<b>Código C - 48</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2004</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor: Marina Campos e Priscila Magalhães</b> <b>Título: Comunicação Informal na Feira Livre de Viçosa</b> <b>Orientador:</b> Adriano Medeiros e Sheila Maria Doula
<b>Código MU - 37</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2016</b> <b>Área:</b> <b>Webjornalismo/Multimídia</b>	<b>Autor: Marina Wan-Der-Maas Guimarães</b> <b>Título: MW Fashion Branding: Observações Sobre o Desenvolvimento de Marca, Imagem e Comunicação Para o Espaço Digital.</b> <b>Orientador:</b> Henrique Moreira Mazetti <b>Palavras Chaves:</b> Blogs; Moda; Marketing.
<b>Código R - 8</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2009</b> <b>Área:</b> <b>Radiojornalismo</b>	<b>Autor: Mário Vítor Filho</b> <b>Título: A Seleção da Notícia na Rádio Montanhosa</b> <b>Orientador:</b> Kátia Fraga <b>Palavras Chave:</b> Jornalismo; radiojornalismo; rádio; notícia
<b>Código F - 12</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2010</b> <b>Área:</b> <b>Fotojornalismo</b>	<b>Autor: Maristela Guedes Leão Coutinho</b> <b>Título: PHOTOSYNTH: A tecnologia de Imersão como fator de mudança no fotojornalismo</b> <b>Orientador:</b> Soraya Maria Ferreira Vieira <b>Palavras Chave:</b> Fotojornalismo; semiótica; tecnologia de imersão; linguagem colaborativa; photosynth
<b>Código J - 99</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2010</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Mateus Elias dos Santos</b> <b>Título: A terra Treme no haiti: A Narração Sequenciada na Cobertura pelo Jornal nacional</b> <b>Orientador:</b> Soraya Maria Vieira Ferreira <b>Palavras Chave:</b> Narração sequenciada, telejornalismo internacional, terremoto no Haiti
<b>Código J - 172</b> <b>Quant.: 1</b> <b>Ano: 2018</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Matheus Filipe Lopes Gonçalves</b> <b>Título: A História das Copas do Mundo de Futebol: os Mundiais contados a partir de números, dados e estatísticas</b> <b>Orientador:</b> Ricardo Duarte <b>Palavras Chave:</b> Enciclopédia; Copa do Mundo; Futebol; Dados e estatísticas;
<b>Código D - 47</b> <b>Quant.: possui 2 TCC, 2 filmes e 1 CD</b> <b>Ano: 2015</b> <b>Área: Documentário</b>	<b>Autor: Maxwell Bruno Monteiro Carvalho</b> <b>Título: Bituca: Arte e Ofício na Música Brasileira</b> <b>Orientador:</b> Prof <sup>a</sup> . Dr <sup>a</sup> . Mariana Bretas <b>Palavras Chave:</b> Identidade; música popular; Bituca – Universidade Música Popular; Teatro Musical.
<b>Código MU - 11</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2011</b> <b>Área:</b> <b>Webjornalismo/Multimídia</b>	<b>Autor: Mayara Barbosa Silva</b> <b>Título: Reportagem Multimídia: a produção musical independente do circuito Fora do Eixo</b> <b>Orientador:</b> Carlos Frederico de Brito d'Andréa <b>Palavras Chaves:</b> Música Independente, circuito Fora do Eixo, Reportagem Multimídia

<b>Código C - 23</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2007</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor: Mayra Ferreira Ribeiro e Lopes</b> <b>Título: O Pasquim e a censura: um jornal que não era editado por seus editores: Análises das estratégias lingüísticas utilizadas por Millôr Fernandes no periódico durante a ditadura militar.</b> <b>Orientador: Juliano Pires</b> <b>Palavras Chave: Ditadura Militar, Semilingüística, comunicação conflituosa, o pasquim, Millôr Fernandes</b>
<b>Código D - 39</b> <b>Quant.: possui 2</b> <b>DVD PE 53</b> <b>Ano: 2014</b> <b>Área: Documentário</b>	<b>Autor: Michael Douglas Castro Maia</b> <b>Título: Afeto Diário</b> <b>Orientador: Mariana Ramalho Procópio Xavier</b> <b>Palavras Chave: Diaristas; trabalho domésticos; Viçosa; documentário.</b>
<b>Código D - 40</b> <b>Quant.: possui 2</b> <b>TCC e 2 DVDs PE 53</b> <b>Ano: 2014</b> <b>Área: Documentário</b>	<b>Autor: Michael Douglas Castro Maia</b> <b>Título: Afeto Diário</b> <b>Orientador: Mariana Ramalho Procópio Xavier</b> <b>Palavras Chave: Diaristas; trabalho domésticos; Viçosa; documentário.</b>
<b>Código C - 29</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2007</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor: Michele Rampani Francisco</b> <b>Título: Hibridismo e “casos de Família”. Estudo sobre gênero e qualidade na televisão</b> <b>Orientador: Soraya M. F. Vieira</b> <b>Palavras Chave: Comunicação, gênero, qualidade, televisão, linguagem.</b>
<b>Código J - 86</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2010</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Michelle Marques Bastos</b> <b>Título: Móveis de Minas: a história do polo ubaense</b> <b>Orientador: Ernane Corrêa rabelo</b> <b>Palavras Chave: Polo, móveis, Ubá, livro-reportagem</b>
<b>Código J - 93</b> <b>Quant.: Possui 2</b> <b>livros</b> <b>Ano: 2010</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Michelly Akemi Oda</b> <b>Título: Cores, Cheiros e sabores. Vidas e Histórias do Mercado de Montes Claros</b> <b>Orientador: Ernane Corrêa Rabelo</b> <b>Palavras Chave: Livro-reportagem; jornalismo literário; mercado municipal; Montes Claros</b>
<b>Código J - 173</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2018</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Mirele Magalhães Moreira</b> <b>Título: Especulação no jornalismo esportivo online: análise da saída de Fábio Carille do Corinthians e a volta de Gabriel Barbosa ao Santos</b> <b>Orientador: Henrique Moreira Mazetti</b> <b>Palavras Chave: especulação, jornalismo esportivo, Fábio Carille, Gabriel Barbosa.</b>
<b>Código J - 142</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2014</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Míriam Aparecida Santos</b> <b>Título: Matizes da Interação no Jornalismo Colaborativo: Uma Análise da Folha de São Paulo Online</b> <b>Orientador: Prof. Dr. Henrique Moreira Mazetti</b> <b>Palavras Chave: Jornalismo colaborativo, Painel do Leitor, Folha de S. Paulo, Interatividade, Participação Online.</b>
<b>Código MU - 48</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2018</b> <b>Área: Multimídia</b>	<b>Autor: Míriam do Carmo Lima</b> <b>Título: Analisando perfis no Facebook de Joves Rurais: Estudo de casos sobre páginas de jovens da zona da mata de Minas Gerais</b> <b>Orientador: Ricardo Duarte Gomes da Silva</b>

	<b>Palavras Chave:</b> Jovem, Rural, Urbano.
<b>Código CINE - 7</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano:</b> 2009 <b>Área:</b> <b>Cinematografia</b>	<b>Autor:</b> Mônica A. Soares Bento <b>Título:</b> Cinememória: a relação entre as pessoas e o Cine Brasil, em Viçosa, retratada em um website <b>Orientador:</b> Carlos Frederico de Brito d'Adréa <b>Palavras Chave:</b> Cinema, memória, jornalismo multimídia
<b>Código D - 46</b> <b>Quant.:</b> possui 2 TCC, 2 filmes e 1 CD <b>Ano:</b> 2015 <b>Área:</b> Documentário	<b>Autor:</b> Monique de Cássia Bertto <b>Título:</b> Essa História Não é Minha <b>Orientador:</b> Prof. Dr. Ernane Corrêa Rabelo <b>Palavras Chave:</b> Documentário; Buieieí; Quilombo; Pertencimento.
<b>Código C - 17</b> <b>Quant.:</b> 2 <b>Ano:</b> 2007 <b>Área:</b> Comunicação	<b>Autor:</b> Monique Moro Machado <b>Título:</b> Hipercomunicações: a evolução da Internet colaborativa <b>Orientador:</b> Juliano Oliveira Pires <b>Palavras Chave:</b> Internet, Web 2.0, cibercultura, colaborativismo, espaço-tempo, ciberdemocracia, Wikipédia.
<b>Código R - 11</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano:</b> 2011 <b>Área:</b> <b>Radiojornalismo</b>	<b>Autor:</b> Monizy Amorim da Rocha Braz <b>Título:</b> Civic Journalism: Um estudo de caso de um possível modelo para o Brasil <b>Orientador:</b> Kátia Fraga <b>Palavras Chave:</b> Civic Journalism, Jornalismo Público, objetividade, notícia
<b>Código D - 22</b> <b>Quant.:</b> possui 2 DVDs PE28 <b>Ano:</b> 2011 <b>Área:</b> Documentário	<b>Autor:</b> Murilo da Luz <b>Título:</b> CAPOEIRA: Jogo, Cultura e Educação <b>Orientador:</b> Soraya Maria Ferreira Vieira <b>Palavras Chave:</b> Documentário, capoeira, cultura popular, educação, Viçosa
<b>Código J - 101</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano:</b> 2011 <b>Área:</b> Jornalismo	<b>Autor:</b> Murilo Rodrigues Alves <b>Título:</b> Sem Leis Nem Contas: O Fenômeno da Escassez de Professores de Física <b>Orientador:</b> Paulo Paniago e Co-orientador Ernane Rabelo <b>Palavras Chave:</b> educação, carreira docente, grande reportagem, física
<b>Código J - 106</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano:</b> 2011 <b>Área:</b> Jornalismo	<b>Autor:</b> Murilo Silva de Araújo <b>Título:</b> Informar para vender, vender para Informar: Analisando Estratégias Discursivas em reportagens Publicitárias <b>Orientador:</b> Maria Carmen Aires Gomes <b>Palavras Chave:</b> Jornalismo, análise do discurso crítica, publicidade, reportagem-publicidade, objetividade
<b>Código C - 20</b> <b>Quant.:</b> 2 <b>Ano:</b> 2007 <b>Área:</b> Comunicação	<b>Autor:</b> Natália Batista Borges <b>Título:</b> O Conflito entre direito à imagem e direito à informação. <b>Orientador:</b> Juliano Oliveira Pires <b>Palavras Chave:</b> Comunicação, direito à imagem, direito à informação, Internet, YouTube, ética.
<b>Código C - 19</b> <b>Quant.:</b> 2 <b>Ano:</b> 2007 <b>Área:</b> Comunicação	<b>Autor:</b> Natália Jael Fernandes Oliveira <b>Título:</b> Comunicação e Meio Ambiente: Um estudo de caso da Campanha Siderúrgica Nacional - CSN <b>Orientador:</b> Joaquim Sucena Lannes

	<b>Palavras Chave:</b> Comunicação Empresarial, Assessoria de Imprensa, Meio Ambiente.
<b>Código R - 10</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano:</b> 2011 <b>Área:</b> <b>Radiojornalismo</b>	<b>Autor:</b> Nayara Luiza de Souza <b>Título:</b> Guará: O caipira na Voz do Lobo do Cerrado <b>Orientador:</b> Kátia Fraga <b>Palavras Chave:</b> Caipira, rádio, programa musical, representação
<b>Código J - 137</b> <b>Quant.:</b> 2 TCC e 2 livros <b>Ano:</b> 2013 <b>Área:</b> Jornalismo	<b>Autor:</b> Nina Koziolk <b>Título:</b> Ficções Diárias: Adaptando a Literatura Para os Jornais <b>Orientador:</b> Laene Mucci Daniel <b>Palavras Chave:</b> Jornal experimental; Jornalismo; Literatura
<b>Código D - 20</b> <b>Quant.:</b> PE26 <b>Ano:</b> 2011 <b>Área:</b> Documentário	<b>Autor:</b> Nízea Andrade Coelho <b>Título:</b> Casos, Descasos e Causos de Ibituruna <b>Orientador:</b> Soraya Maria Ferreira Vieira <b>Palavras Chave:</b> Documentário, Ibituruna, Patrimônio, Minas Gerais, Fernão Dias Paes
<b>Código CINE - 13</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano:</b> 2016 <b>Área:</b> <b>Cinematografia</b>	<b>Autor:</b> Núbya Fontes Caetano Dias Barati <b>Título:</b> Nem Todo Dia Precisa Ser Extraordinário-Mumblecore e a Experimentação Cinematográfica <b>Orientador:</b> Felipe Lopes Menicucci <b>Palavras Chave:</b> mumblecore, cinema independente, curta-metragem
<b>Código J - 108</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano:</b> 2011 <b>Área:</b> Jornalismo	<b>Autor:</b> Olívia Êmika Miquelino <b>Título:</b> Mídias Sociais e TV: Novos canais de informação e relacionamento na TV Viçosa <b>Orientador:</b> Carlos Frederico de Brito d'Andréa <b>Palavras Chave:</b> Redes Sociais, TV Viçosa, Jornal Regional, edição, canais, relacionamento, informação
<b>Código J - 87</b> <b>Quant.:</b> 2 <b>Ano:</b> 2010 <b>Área:</b> Jornalismo	<b>Autor:</b> Oswaldo Henrique Paiva Botrel <b>Título:</b> A Assessoria de Imprensa como Ferramenta de Divulgação da Música Independente. <b>Orientador:</b> Ernane Corrêa Rabelo <b>Palavras Chave:</b> Assessoria de Imprensa, Música Independente, Jornalismo Cultural
<b>Código R - 14</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano:</b> 2013 <b>Área:</b> <b>Radiojornalismo</b>	<b>Autor:</b> Pablo Campos Coutinho <b>Título:</b> Nova Viçosa Foi a Gente Quem Fez <b>Orientador:</b> Kátia de Lourdes Fraga <b>Palavras Chave:</b> radiodocumentário; nova viçosa; infraestrutura.
<b>Código F - 8</b> <b>Quant.:</b> 2 TCC e 3 livros <b>Ano:</b> 2009 <b>Área:</b> <b>Fotojornalismo</b>	<b>Autor:</b> Pablo de Souza Pereira e Vagner Vinícios Ribeiro <b>Título:</b> A travessia de um Ser-Tão Encantado. A personificação dos tipos retratados na obra de Guimarães Rosa <b>Orientador:</b> Erivam Morais de Oliveira <b>Palavras Chave:</b> Guimarães Rosa, Travessia, regionalismo, fotodocumentário
<b>Código J - 111</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano:</b> 2011	<b>Autor:</b> Pâmpera Mattos <b>Título:</b> Hoje é Dia de Maria: Entre a Inovação e a Atualização do Formato televisivo

<b>Área: Jornalismo</b>	<b>Orientador:</b> Laene Mucci Daniel <b>Palavras Chave:</b> Hoje é dia de Maria, televisão, minissérie, gênero, inovação
<b>Código J - 119</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano:</b> 2013 <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor:</b> Patrícia dos Santos <b>Título:</b> As Manchetes Sensacionalistas e o Infortenimento: Uma análise do Jornal Meia Hora <b>Orientador:</b> Laene Mucci Daniel <b>Palavras Chave:</b> Jornalismo de infotenimento; jornalismo popular; impresso; manchetes; humor; sensacionalismo
<b>Código D - 40</b> <b>Quant.:</b> possui 2 <b>TCC</b> <b>Ano:</b> 2014 <b>Área: Documentário</b>	<b>Autor:</b> Patrícia Novato Meireles <b>Título:</b> A Construção Biográfico-Discursiva de Robert Crumb a Partir do Documentário de Terry Zwigoff <b>Orientador:</b> Mariana Ramalho Procópio Xavier <b>Palavras Chave:</b> Documentário; Biografia; Quadrinhos; Teoria Semiolinguística; Robert Crumb.
<b>Código J - 150</b> <b>Quant.:</b> 2 <b>Ano:</b> 2015 <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor:</b> Patrícia Pereira de Sousa <b>Título:</b> Análise da Representação do Jornalista nas Histórias em Quadrinhos de Tintim <b>Orientador:</b> Ricardo Duarte Gomes da Silva <b>Palavras Chave:</b> 1. Hergé; 2. História em quadrinhos; 3. Jornalista; 4. Representação; 5. Tintim
<b>Código D - 2</b> <b>Quant.:</b> 2 <b>Ano:</b> 2006 <b>Área: Documentário</b>	<b>Autor:</b> Patrícia Vaz de Melo Reis <b>Título:</b> Oralidade e Imagem no Processo de Construção da Identidade Cultural. Análise do Documentário “Gengibre”. <b>Orientador:</b> Adriano Medeiros da Rocha <b>Palavras Chave:</b> Oralidade, comunicação, sociedade, manifestação, congado São José do Triunfo.
<b>Código J-3</b> <b>Quant.:</b> 2 <b>Ano:</b> 2004 <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor:</b> Paula Antunes Silva Costa <b>Título:</b> O “Dispositivo Pedagógico da Mídia”: Educação para a mídia e a Televisão como Aliada no Processo Educativo. <b>Orientador:</b> Ana Carolina Figueira Beer Simas <b>Palavras Chave:</b> Educação para mídia, televisão, comunicação de massa.
<b>Código C - 117</b> <b>Quant.:</b> 1 TCC e 1 livro <b>Ano:</b> 2018 <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor:</b> Paula de Carvalho Dias <b>Título:</b> O AUTISMO COMO EXPERIÊNCIA: narrativas sobre diferentes modos de existir no autismo <b>Orientador:</b> Rennan Lanna Martins Mafra <b>Palavras Chave:</b> Autismo, experiência, existência, contos
<b>Código MU - 26</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano:</b> 2014 <b>Área:</b> <b>Webjornalismo/Multimídia</b>	<b>Autor:</b> Paula Fernandes Giuseppe Carvalho <b>Título:</b> Fazer Parte de Algo Especial Te Faz Especial: Um Estudo Etnográfico Virtual a Partir da Série de TV Glee <b>Orientador:</b> Prof. Dr. Henrique Moreira Mazetti <b>Palavras Chaves:</b> Fãs, Internet, Relações, Glee, Etnografia Virtual.
<b>Código J - 85</b> <b>Quant.:</b> 2 <b>Ano:</b> 2009 <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor:</b> Paula Resende Chaves <b>Título:</b> Jornalismo de Interior: Projeto Experimental de Um periódico para o município rural de Coronel Xavier Chaves <b>Orientador:</b> Ricardo Duarte <b>Palavras Chave:</b> Coronel Xavier Chaves; diagramação; jornalismo interiorano; jornal impresso

<b>Código C - 68</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2011</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor: Paula Tuanni dos Santos Machado</b> <b>Título: Mídia, Consumo, e Alienação: Análise e estudo de caso com adolescentes de classe baixa</b> <b>Orientador: Maurício de Medeiros caleiro</b> <b>Palavras Chave: Comunicação, consumo, capitalismo, alienação, adolescentes</b>
<b>Código J - 30</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2007</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Pedritta Marihá Garcia de Moraes</b> <b>Título: A Crônica no Jornal O Globo: Um estudo de caso sobre a sua natureza.</b> <b>Orientador: Ernane Correa Rabelo</b> <b>Palavras Chave: Jornalismo Literário, O Globo, Crônica.</b>
<b>Código C - 97</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2015</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor: Pedro Antun Lavigne de Lemos</b> <b>Título: Experiência em Steven Universe: comunicação, aprendizagem e evanescência</b> <b>Orientador: Prof. Dr. Rennan Lanna Martins Mafra</b> <b>Palavras Chave:</b>
<b>Código C - 86</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2014</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor: Pedro Henrique de Oliveira Vital</b> <b>Título: Liberatori: Histórias de Heróis Esquecidos da Força Expedicionária Brasileira</b> <b>Orientador: Ricardo Duarte Gomes da Silva.</b> <b>Palavras Chave: Livro-reportagem, Força Expedicionária Brasileira; Segunda Guerra Mundial; expedicionários; heróis.</b>
<b>Código R - 9</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2010</b> <b>Área:</b> <b>Radiojornalismo</b>	<b>Autor: Pedro Ivo Nunes Almeida</b> <b>Título: Nas ondas de Mar Vermelho: Um estudo de caso da Rádio Poste “ Paz e Liberdade” do interior de Alagoas</b> <b>Orientador: Kátia Fraga</b> <b>Palavras Chave: Rádio Poste; Comunicação Comunitária; rádio comunitária; identidade; comunidade</b>
<b>Código J - 125</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2013</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Pedro Luís R. Augusto</b> <b>Título: A Entrevista na Playboy: Uma análise do imaginário nas entrelinhas</b> <b>Orientador: Hideíde Brito Torres</b> <b>Palavras Chave: Playboy; entrevistas; imaginário; leitor imaginado</b>
<b>Código J - 49</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2008</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Priscila Martins Dionízio</b> <b>Título: A ressignificação do outro na narrativa jornalística: uma busca pela manifestação da diversidade.</b> <b>Orientador: Ana Carolina Beer Figueira Simas</b> <b>Palavras Chave: narrativa jornalística, alteridade, conhecimento do outro, escuta - aberta, ressignificação.</b>
<b>Código C - 32</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2008</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor: Priscilla Caroline de Paula Souza</b> <b>Título: A importância da Assessoria de Imprensa nas organizações: Um diagnóstico da Comunicação do Supermercado Escola.</b> <b>Orientador: Mariana Ramalho Procópio</b> <b>Palavras Chave: Comunicação, Organizações, Assessoria de Imprensa, Planejamento.</b>
<b>Código J - 32</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2007</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Priscilla Margaret Moreira Almeida</b> <b>Título: Violência, Futebol, e Erotismo: Sensacionalismo e Espetacularização nas capas do Tablóide.</b> <b>Orientador: Ricardo Duarte Gomes Silva</b>

	<b>Palavras Chave:</b> Jornalismo, Sensacionalismo, Espetacularização, realidade/Ficção.
<b>Código J - 113</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano:</b> 2011 <b>Área:</b> Jornalismo	<b>Autor:</b> Priscilla Fernandes de Almeida <b>Título:</b> Apatia e manipulação na Mídia tradicional: O jornalismo Gonzo como Alternativa <b>Orientador:</b> Maurício de Medeiros Caleiro <b>Palavras Chave:</b> jornalismo tradicional, jornalismo Gonzo, imparcialidade, objetividade, contra-hegemonia
<b>Código J - 128</b> <b>Quant.:</b> 3 <b>Ano:</b> 2013 <b>Área:</b> Jornalismo	<b>Autor:</b> Rachel Monteiro Marinho Barroso <b>Título:</b> Joana D'arc de Araújo Gonçalves: um perfil psicológico e social <b>Orientador:</b> Laene Mucci <b>Palavras Chave:</b> perfil, jornalismo literário, novo jornalismo, Joana
<b>Código J - 16</b> <b>Quant.:</b> 2 <b>Ano:</b> 2006 <b>Área:</b> Jornalismo	<b>Autor:</b> Rafael Antonio Fabretti <b>Título:</b> Jornalismo Open Source: Uma Nova Prática da Internet <b>Orientador:</b> <b>Palavras Chave:</b> Jornalismo open – source, Internet, cidadão-reporter.
<b>Código MU - 17</b> <b>Quant.:</b> 2 <b>Ano:</b> 2013 <b>Área:</b> <b>Webjornalismo/Multimídia</b>	<b>Autor:</b> Rafael Barbosa Fialho Martins <b>Título:</b> Da Tela a Rede: A Construção da Identidade SBTista <b>Orientador:</b> Hideide Brito Torres <b>Palavras Chaves:</b> SBTistas; identidade, televisão; SBT.
<b>Código D – 65</b> <b>Quant.:</b> 1 <b>Ano:</b> 2019 <b>Área:</b> Documentário	<b>Autor:</b> Rafael de Freitas Mertens <b>Título:</b> Nacional Atlético Clube: O Leão da Zona da Mata <b>Orientador:</b> Ricardo Duarte <b>Palavras Chave:</b> Documentário; Nacional; Cinema.
<b>Código J - 123</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano:</b> 2013 <b>Área:</b> Jornalismo	<b>Autor:</b> Rafaela de Mello Santos <b>Título:</b> O Papel do Jornalismo Impresso na Construção do Sujeito Violento: Análise das páginas policiais do Jornal Folha da Mata <b>Orientador:</b> Hideide Brito Torres <b>Palavras Chave:</b> Folha da Mata; violência; jornalismo de interior; análise de dados; análise de discurso
<b>Código J - 175</b> <b>Quant.:</b> 1 TCC e 1 livro <b>Ano:</b> 2018 <b>Área:</b> Jornalismo	<b>Autor:</b> Raíra Saloméa Nascimento <b>Título:</b> Lar de Nós – Vidas Entrelaçadas <b>Orientador:</b> Mariana Ramalho Procópio <b>Palavras Chave:</b> Jornalismo Literário; livro-reportagem; abrigos.
<b>Código C - 112</b> <b>Quant.:</b> 1 TCC e 1 livro <b>Ano:</b> 2018 <b>Área:</b> Comunicação	<b>Autor:</b> Raíssa Rezende Fernandes <b>Título:</b> “Vá sozinha!”: um estudo sobre a experiência de mulheres que viajam desacompanhadas <b>Orientador:</b> Mariana Lopes Bretas <b>Palavras Chave:</b> Turismo; Experiência; Território; Cultura; Mulheres
<b>Código J - 37</b> <b>Quant.:</b> 2 <b>Ano:</b> 2007 <b>Área:</b> Jornalismo	<b>Autor:</b> Randy Razuq Ferreira <b>Título:</b> Seguindo as pistas da tecnologia: A Internet como fonte de pesquisa para as reportagens investigativas do jornal Estado de Minas <b>Orientador:</b> Joaquim Sucena Lannes <b>Palavras Chave:</b> Jornalismo investigativo, internet, Estado de Minas
<b>Código C - 42</b>	<b>Autor:</b> Raquel Lara Rezende Alves Pinto

<b>Quant.:</b> 2 <b>Ano:</b> 2007 <b>Área:</b> Comunicação	<b>Título:</b> Desenhando outras paisagens: relato do trabalho de Educação para a mídia no Cursinho Popular Pré-Vestibular DCE-UFV <b>Orientador:</b> Ana Carolina Beer Simas <b>Palavras Chave:</b> Comunicação, Educação para a mídia, identidade, conteúdo simbólico.
<b>Código MU - 10</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano:</b> 2011 <b>Área:</b> <b>Webjornalismo/Multimídia</b>	<b>Autor:</b> Raul Fernando G. M. De Barros <b>Título:</b> Segredos em Rede: Um estudo Netnográfico do Armário Homossexual nas salas do pate-papo UOL e no Site Manhunt.net <b>Orientador:</b> Carlos Frederico de Brito d'Andréa <b>Palavras Chaves:</b> Armário, internet, netnografia
<b>Código J - 151</b> <b>Quant.:</b> 2 TCC e 2 livros <b>Ano:</b> 2015 <b>Área:</b> Jornalismo	<b>Autor:</b> Raynan Augusto Nunes <b>Título:</b> Livro-reportagem Seara: Carnaval que Cultiva Vidas <b>Orientador:</b> Profº Dr. Ernane Corrêa Rabelo <b>Palavras Chave:</b> Jornalismo; literatura; livro-reportagem; Seara
<b>Código J - 107</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano:</b> 2011 <b>Área:</b> Jornalismo	<b>Autor:</b> Rayza Guedes Fontes <b>Título:</b> Crítica Comparada: Análise dos Blogs Literários dos Jornais O Globo e The Guardian <b>Orientador:</b> Maurício de Medeiros Caleiro <b>Palavras Chave:</b> Crítica Literária, Jornalismo, Blog, O Globo, The Guardian, Liberdade
<b>Código C - 41</b> <b>Quant.:</b> 2 <b>Ano:</b> 2009 <b>Área:</b> Comunicação	<b>Autor:</b> Rebeca Morato Mangualde <b>Título:</b> Soluções Simples para problemas Complexos: A Importância de Uma Assessoria de Comunicação nas Micro e Pequenas Empresas. <b>Orientador:</b> Mariana Ramalho Procópio <b>Palavras Chave:</b> Assessoria de Comunicação, Comunicação Integrada, Comunicação nas Organizações, Micro e Pequenas Empresas.
<b>Código J - 60</b> <b>Quant.:</b> 2 <b>Ano:</b> 2008 <b>Área:</b> Jornalismo	<b>Autor:</b> Renata A. de Almeida Loures <b>Título:</b> Formas de Enunciação no Bom dia Brasil. <b>Orientador:</b> Soraya Maria Ferreira Vieira <b>Palavras Chave:</b> telejornal enunciação, linguagem, semiótica, Bom Dia Brasil.
<b>Código J - 70</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano:</b> 2008 <b>Área:</b> Jornalismo	<b>Autor:</b> Renata Bragagnolo Amaral <b>Título:</b> Gêneros Televisivos: A Utilização da Linguagem Telejornalística em Campanhas Eleitorais Gratuitas <b>Orientador:</b> Soraya Maria Ferreira Vieira <b>Palavras Chave:</b> Televisão, gêneros televisivos, telejornal, propaganda política, hibridismo
<b>Código C - 43</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano:</b> 2008 <b>Área:</b> Comunicação	<b>Autor:</b> Renata Bragagnolo Amaral <b>Título:</b> Gêneros televisivos: a utilização da linguagem telejornalística em campanhas eleitorais gratuitas <b>Orientador:</b> Soraya Maria Ferreira Vieira <b>Palavras Chave:</b> Televisão, gêneros televisivos, telejornal, propaganda política, hibridismo.
<b>Código J - 43</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano:</b> 2007 <b>Área:</b> Jornalismo	<b>Autor:</b> Renata Kelly da Silva <b>Título:</b> Jornalismo cor-de-rosa: Uma Proposta de Configuração do informe publicitário. <b>Orientador:</b> Maria Carmem Aires Gomes

	<b>Palavras Chave:</b> Jornalismo cor-de-rosa, gênero discursivo informe publicitário, Análise de Gênero.
<b>Código C - 9</b> <b>Quant.:</b> 2 <b>Ano:</b> 2006 <b>Área:</b> Comunicação	<b>Autor:</b> Renata Maciel Villanova <b>Título:</b> Criação, reprodução, Kitsch. Estéticas globalizadas no artesanato local. <b>Orientador:</b> Alice Inês de Oliveira e Silva <b>Palavras Chave:</b> Cultura, Artesanato, feira Largo do Coimbra.
<b>Código R - 01</b> <b>Quant.:</b> 2 <b>Ano:</b> 2006 <b>Área:</b> Radiojornalismo	<b>Autor:</b> Renato Mendes de Oliveira <b>Título:</b> Bola em jogo, alegria do povo: A jornada esportiva da Rádio Itatiaia <b>Orientador:</b> Mariana Lopes Bretas <b>Palavras Chave:</b> História, transmissões esportivas, rádio Itatiaia.
<b>Código MU - 30</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano:</b> 2015 <b>Área:</b> Webjornalismo/Multimídia	<b>Autor:</b> Rita de Cássia Lellis de Araújo <b>Título:</b> Os Erros de Arbitragem no Campeonato Brasileiro de 2015: Análise do Acontecimento na Mídia Esportiva <b>Orientador:</b> Prof. Ricardo Duarte Gomes da Silva <b>Palavras Chaves:</b> Arbitragem; erro; mídia; futebol; acontecimento.
<b>Código J - 21</b> <b>Quant.:</b> 2 <b>Ano:</b> 2006 <b>Área:</b> Jornalismo	<b>Autor:</b> Roberta Schincariol <b>Título:</b> São João Nepomuceno e o Desenvolvimento da Indústria do Vestuário Local. <b>Orientador:</b> Afonso Augusto T. de Freitas de Carvalho Lima <b>Palavras Chave:</b> Trajetória, João Nepomuceno, Indústria do vestuário, história.
<b>Código J - 6</b> <b>Quant.:</b> 2 <b>Ano:</b> 2005 <b>Área:</b> Jornalismo	<b>Autor:</b> Roberto Brasileiro Prado <b>Título:</b> Para sempre prisioneiro <b>Orientador:</b> Adriana Araújo Passos <b>Palavras Chave:</b> Presídio, jornalismo
<b>Código C - 102</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano:</b> 2016 <b>Área:</b> Comunicação	<b>Autor:</b> Robson Filho <b>Título:</b> Para Além do Arco-íris <b>Orientador:</b> Mariana Ramalho Procópio Xavier <b>Palavras Chave:</b> livro-reportagem, perfis, gays.
<b>Código J - 130</b> <b>Quant.:</b> 2 <b>Ano:</b> 2013 <b>Área:</b> Jornalismo	<b>Autor:</b> Robson Passos Ferreira <b>Título:</b> Futebol é Coisa Séria: Uma Análise Misiática, sociológica <b>Orientador:</b> Prof. Joaquim Sucena Lannes <b>Palavras Chave:</b> Jornalismo; esporte; futebol; Estado; memória.
<b>Código F - 4</b> <b>Quant.:</b> 2 <b>Ano:</b> 2008 <b>Área:</b> Fotojornalismo	<b>Autor:</b> Rodrigo Carvalho Gonçalves <b>Título:</b> Imagens Institucionais: estudo Histórico-fotográfico da ESAV (Escola Superior de Agricultura e Veterinária) 1920-1948. <b>Orientador:</b> Sheila Maria Doula <b>Palavras Chave:</b> Fotografia, história, ESAV, estrangeirismo, memória.
<b>Código C - 75</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano:</b> 2013 <b>Área:</b> Comunicação	<b>Autor:</b> Rodrigo Castro Forte Cardoso <b>Título:</b> Análise do Espaço Fílmico de Dogville <b>Orientador:</b> Hideíde Brito Torres <b>Palavras Chave:</b> Espaço fílmico; análise fílmica; cinema experimental; modernismo; cinema
<b>Código C - 110</b> <b>Quant.:</b> 2 TCC	<b>Autor:</b> Rodrigo Cupertino da Silva <b>Título:</b> Melancolia e Rock: Dilemas e Tensões da Modernidade na

<b>Ano: 2018</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Cultura de Massas Contemporânea</b> <b>Orientador: Rennan Lanna Martins Mafra</b> <b>Palavras Chave:</b> Melancolia; Rock; Modernidade; Crise; Indústria Cultural
<b>Código J - 47</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2007</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Rodrigo de Andrade Valente</b> <b>Título: MTV: Memória da tela no Vídeo. A mediação da memória coletiva estabelecida pelo programa.</b> <b>Orientador: Soraya Maria ferreira Vieira</b> <b>Palavras Chave:</b> televisão, memória coletiva, metalinguagem, interlocução, linguagem MTV.
<b>Código C - 24</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2007</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor: Ronaldo de Oliveira Campbell Júnior</b> <b>Título: Quem você conhece: Um estudo sobre o Orkut na cibercultura e sua consolidação como espaço social de identidade</b> <b>Orientador: Juliano Pires</b> <b>Palavras Chave:</b> Orkut, identidade virtual, Comunidade, pós-moderno, internet.
<b>Código J - 161</b> <b>Quant.: 1 TCC e 2 livros</b> <b>Ano: 2016</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Ronan José Nunes dos Santos</b> <b>Título: Breve História Sobre o Movimento Espírita Viçosense Através de Documentos e da História Oral</b> <b>Orientador: Ricardo Duarte Gomes da Silva</b> <b>Palavras Chave:</b> Espiritismo; Livro-reportagem; Viçosa; Espíritas, Centro Espíritas.
<b>Código CINE - 8</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2009</b> <b>Área:</b> <b>Cinematografia</b>	<b>Autor: Sabrina Areias Teixeira</b> <b>Título: O Cinema Brasileiro sob a Perspectiva da Folha de São Paulo</b> <b>Orientador: Mariana Ramalho Procópio</b> <b>Palavras Chave:</b> Cinema brasileiro; ilustrada; representação; cinema estrangeiro.
<b>Código J - 92</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2010</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Samanta Martins Nogueira</b> <b>Título: O Jornalismo na Era da Mobilidade: A Notícia do Mobi a tarde e do Estadão para Iphone</b> <b>Orientador: Carlos Frederico de Brito d'Andréa</b> <b>Palavras Chave:</b> mobilidade, novas tecnologias, celular, jornalismo móvel
<b>Código J - 105</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2011</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Samantha Gomes Dias</b> <b>Título: OUTROLHAR Sobre o ensino de Jornalismo: Uma análise da importância do Jornal-laboratório para a formação profissional.</b> <b>Orientador: Joaquim Sucena lannes</b> <b>Palavras Chave:</b> Jornal-laboratório, linha editorial, público-alvo, formação em jornalismo.
<b>Código C - 51</b> <b>Quant.: 2 e PE19</b> <b>Ano: 2009</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor: Samira Vieira de Calais</b> <b>Título: Prazer, meu nome é Ronaldo. A Influência do Futebol na Vida dos Meninos de São José do Triunfo</b> <b>Orientador: Soraya Maria Ferreira Vieira</b> <b>Palavras Chave:</b> Comunicação, mídia esportiva, ídolos, crianças, futebol
<b>Código C – 118</b> <b>Quant.: 1</b> <b>Ano: 2019</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor: Sara Brunelli Machado Hudson</b> <b>Título: Envelhecer enquanto mulher: identidade e diferença no livro Diálogos de Espelho</b> <b>Orientador: Rennan Lanna Martins Mafra</b> <b>Palavras Chave:</b> envelhecimento; mulher; identidade; diferença; livro.

<b>Código C - 39</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2008</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor: Saulo Pedrosa da Fonseca Rios</b> <b>Título: Compartilhando o Samba na Cadência do Download: O atual movimento do samba de raiz e a influência das novas práticas de consumo e emissão de músicas.</b> <b>Orientador: Juliano Pires</b> <b>Palavras Chave: samba de raiz, músicas, download, troca de arquivos, internet</b>
<b>Código J - 104</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2011</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Sávio Augusto Lopes da Silva Júnior</b> <b>Título: A Geração Beat em os Subterrâneos: A obra de Kerouac e sua relação com o jornalismo na literatura</b> <b>Orientador: Patrícia Vargas Lopes de Araújo</b> <b>Palavras Chave: Jornalismo, literatura, Beat, Cotracultura</b>
<b>Código MU - 42</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2017</b> <b>Área: Multimídia</b>	<b>Autor: SAYONARA AGUIAR RIBEIRO</b> <b>Título: INTER(ROMPIDOS): ANÁLISE DAS COBERTURAS DO G1 E JORNALISTAS LIVRES SOBRE A TRAGÉDIA EM BENTO RODRIGUES (MG)</b> <b>Orientador: Henrique Moreira Mazetti</b> <b>Palavras Chave: cobertura jornalística; mídia hegemônica; mídia comercial; análise de conteúdo; Bento Rodrigues; G1; Jornalistas Livres.</b>
<b>Código MU - 49</b> <b>Quant.: 1</b> <b>Ano: 2019</b> <b>Área: Multimídia</b>	<b>Autor: Sérgio Luiz da Conceição Felix</b> <b>Título: Fake News e Política: Um estudo sobre notícias falsas e imagem pública de Jair Bolsonaro no Facebook</b> <b>Orientador: Rennan Mafra</b> <b>Palavras Chave: Pós-verdade; Fake news; Jair Bolsonaro; Imagem pública; Eleições 2018.</b>
<b>Código D - 55</b> <b>Quant.: possui 2 TCC, 2 DVDs e 1 CD</b> <b>Ano: 2016</b> <b>Área: Documentário</b>	<b>Autor: Shayene Fernandes e Thalison Oliveira</b> <b>Título: Ximan Caminhos da Serra Um Relato Turístico na Serra do Brigadeiro</b> <b>Orientador: Felipe Lopes Menicucci</b> <b>Palavras Chave: Documentário; Projeto Experimental; Serra do Brigadeiro; Jornalismo; Turismo.</b>
<b>Código J - 7</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2005</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Suelen Moura Teixeira</b> <b>Título: Assessoria de Imprensa, Universidade e Sociedade: uma análise comparativa entre trabalhos desenvolvidos na UFV e na UFMG.</b> <b>Orientador: Adriana Araújo Passos</b> <b>Palavras Chave: Assessoria de Imprensa, UFV, UFMG, Comunicação</b>
<b>Código C - 2</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2004</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor: Sulamita Regino de Carvalho</b> <b>Título: Os meios de Comunicação e a Formação da identidade na Sociedade Contemporânea</b> <b>Orientador: Ana Carolina Figueira Simas</b> <b>Palavras Chave: meios de comunicação, indivíduo contemporâneo, revista Capricho.</b>
<b>Código C - 108</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2017</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor: TÁBATA DA SILVA VALENTIM</b> <b>Título: A OBJETIFICAÇÃO DA MULHER NA PUBLICIDADE CERVEJEIRA: UMA ANÁLISE DA SKOL REPOSTER</b> <b>Orientador: Mariana Ramalho Procópio</b> <b>Palavras Chave: objetificação; análise do discurso; mulher; comercial de cerveja.</b>
<b>Código J - 34</b>	<b>Autor: Tábata Mori</b>

Quant.: 2 Ano: 2007 Área: Jornalismo	<b>Título: Nova Velha Mídia – O Discurso do Blog de Ricardo Noblat em comparação À Folha de São Paulo: Uma Análise da Construção da Representação Social do Adolescente em Conflito com a Lei</b> <b>Orientador:</b> Ana Carolina Beer Figueira Simas <b>Palavras Chave:</b> Jornal Impresso, blog jornalístico, mídia comparada, representações sociais, adolescente em conflito com a lei, ECA.
Código F - 6 Quant.: Ano: 2006 Área: Fotojornalismo	<b>Autor: Taciana Tomie Iizuka da Costa</b> <b>Título: Veja: O explícito e o implícito na construção do personagem Lula</b> <b>Orientador:</b> Soraya Maria Ferreira Vieira <b>Palavras Chave:</b> Comunicação, fotografia, linguagem, semiótica, revista
Código C - 27 Quant.: 2 Ano: 2007 Área: Comunicação DVD	<b>Autor: Tainá Mascarenhas de Luccas</b> <b>Título: Divulgação Científica: Uma atividade de Educação e Comunicação.</b> <b>Orientador:</b> Ivi Monteiro <b>Palavras Chave:</b> Ciência, divulgação científica, educação, vídeo documentário.
Código C - 85 Quant.: Ano: 2014 Área: Comunicação	<b>Autor: Taís Pires dos Santos</b> <b>Título: Literatura Marginal e a Cultura da Periferia na Mídia</b> <b>Orientador:</b> Prof. Adélcio de Sousa Cruz. <b>Co-orientadora:</b> Profa. Mariana Lopes Bretas. <b>Palavras Chave:</b> Literatura marginal; Cultura; Periferia; Mídia.
Código C - 5 Quant.: 1 Ano: 2005 Área: Comunicação	<b>Autor: Taiz Zeidan Gomes</b> <b>Título: A Comunicação na Reconstrução da Imagem da Monsanto do Brasil.</b> <b>Orientador:</b> Elson Rezende Mello <b>Palavras Chave:</b> Assessoria de Imprensa. Comunicação Empresarial, Responsabilidade Social, Monsanto, Transgênicos.
Código D - 44 Quant.: possui 2 Ano: 2014 Área: Documentário	<b>Autor: Talles de Paula Carvalho</b> <b>Título: Somos Islã Um Documentário sobre os Membros do Centro Islâmico de Belo Horizonte</b> <b>Orientador:</b> Mariana Ramalho Procópio Xavier <b>Palavras Chave:</b> Documentário, Orientalismo, Comunidade Islâmica, Belo Horizonte.
Código MU - 25 Quant.: Ano: 2014 Área: Webjornalismo/Multimídia	<b>Autor: Tamires Conegundes Carraro Arsênio</b> <b>Título: Toda Forma de Amor</b> <b>Orientador:</b> Henrique Moreira Mazetti <b>Palavras Chaves:</b> amor; especial multimídia; webjornalismo; relações humanas; webdocumentário.
Código C - 37 Quant.: 2 Ano: 2008 Área: Comunicação	<b>Autor: Tânia Cristina Lima Rosim</b> <b>Título: De Olhares e projeções: por uma leitura do imaginário na canção Milord transposta para a Fotonovela.</b> <b>Orientador:</b> Matosalem Vilarino Pereira Júnior <b>Palavras Chave:</b> Comunicação, Fotonovela, transposição intersemiótica, literatura e fotografia, pastiche.
Código J - 52 Quant.: 2 Ano: 2008	<b>Autor: Tarciane Vasconcelos de Andrade</b> <b>Título: Jornal Empresarial ou Veículo de Publicidade? Um estudo de Caso sobre o Jornal da Unimed Serras de Minas.</b>

<b>Área: Jornalismo</b>	<b>Orientador:</b> Mariana Ramalho Procópio <b>Palavras Chave:</b> Jornalismo Empresarial, publicidade, gêneros híbridos, estudo de caso, jornal da Unimed Serras de Minas.
<b>Código C - 14</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2006</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor: Tassiana Sapi Rossignoli</b> <b>Título: O Gênero discursivo Site Mundaréu: discutindo as relações sócio-comunicativas.</b> <b>Orientador:</b> Maria Carmem Aires Gomes <b>Palavras Chave:</b> ONG, Comunicação, Associação Mundaréu.
<b>Código F - 7</b> <b>Quant.: 2 TCC e 3 livros</b> <b>Ano: 2009</b> <b>Área: Fotojornalismo</b>	<b>Autor: Tatiana de Carvalho Duarte</b> <b>Título: Pés pelas mãos. Um retrato da migração cafeeira</b> <b>Orientador:</b> Sheila Maria Doula <b>Palavras Chave:</b> Migração, Identidade Cultural, Economia Cafeeira, Norte de Minas, Paraná
<b>Código J - 171</b> <b>Quant.: 1 TCC e 1 livro</b> <b>Ano: 2018</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Tayná Gonçalves Pinto</b> <b>Título: PLONGÉE – Livro de contos de cineastas brasileiras</b> <b>Orientador:</b> Rennan Lanna Martins Mafra <b>Palavras Chave:</b> Gênero; jornalismo; narrativa; cinema; história.
<b>Código D - 18</b> <b>Quant.: possui 2 DVDs</b> <b>Ano: 2011</b> <b>Área: Documentário</b>	<b>Autor: Thaís Faria Castro</b> <b>Título: Invisibilidade Lésbica</b> <b>Orientador:</b> Soraya Maria Ferreira Vieira <b>Palavras Chave:</b> Documentário, mulheres, lésbicas, bissexuais, sociedade
<b>Código D - 50</b> <b>Quant.: possui 2 TCC e 3 DVDs</b> <b>Ano: 2015</b> <b>Área: Documentário</b>	<b>Autor: Thaíss Pinto Moreira e Yane Guadalupe Coelho</b> <b>Título: Bem-vindo: Um Novo Olhar Para o Parto</b> <b>Orientador:</b> Kelly Scoralick <b>Palavras Chave:</b> Parto; cesariana; parto normal; humanização; empoderamento; videodocumentário; mulher.
<b>Código D - 29</b> <b>Quant.: possui 2 DVDs PE 36</b> <b>Ano: 2013</b> <b>Área: Documentário</b>	<b>Autor: Thaíssa Cristina Vaz Pereira</b> <b>Título: APAC: Do amor ninguém foge</b> <b>Orientador:</b> Mariana Ramalho Procópio Xavier <b>Palavras Chave:</b> APAC; Itaúna; recuperação; sistema convencional
<b>Código J - 144</b> <b>Quant.: 2 TCC e 2 livros</b> <b>Ano: 2014</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Thalita de Oliveira Fernandes Pinto</b> <b>Título: Eu Sei da Minha História: Uma Concepção Sobre Memórias de Idosos</b> <b>Orientador:</b> Ricardo Duarte Gomes da Silva <b>Palavras Chave:</b> Jornalismo literário; Livro-reportagem; Memória; Asilo; Idosos.
<b>Código C - 77</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2012</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor: Thiago Alves da Silva</b> <b>Título: Vidas Alagadas: Fragmentos da História Submersa dos atingidos pela Barragem de Candonga</b> <b>Orientador:</b> Ernane Corrêa Rabelo <b>Palavras Chave:</b> Livro-reportagem, barragem, violação de direitos humanos, quetão energética
<b>Código J - 38</b> <b>Quant.: 2</b>	<b>Autor: Thiago Caldeira da Silva</b> <b>Título: Jornalismo Ambiental na TV: Como o programa televisivo “+</b>

<b>Ano: 2007</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Ação” tenta promover o jornalismo ambiental através da cobertura de esportes radicais.</b> <b>Orientador:</b> Juliano de Oliveira Pires <b>Palavras Chave:</b> Jornalismo ambiental, + Ação, esportes radicais, preservação.
<b>Código D - 3</b> <b>Quant.: 2 e DVD – P.E 13</b> <b>Ano: 2006</b> <b>Área: Documentário</b>	<b>Autor: Thiago Ferreira Coelho</b> <b>Título: Duas Vidas Imprescindíveis: Uma homenagem à teimosia.</b> <b>Orientador:</b> Soraya Maria Ferreira Vieira <b>Palavras Chave:</b> Comunicação, documentário, jornalismo, política, comunismo.
<b>Código D - 8</b> <b>Quant.: 2 e DVD Projeto Experimental P.E 08</b> <b>Ano: 2008</b> <b>Área: Documentário</b>	<b>Autor: Thiago Lourenço Padovan</b> <b>Título: Coisas da Terra. Histórias de movimento e luta no assentamento Olga Benário, MG</b> <b>Orientador:</b> Juliano de Oliveira Pires <b>Palavras Chave:</b> Documentário, MDT, Memória, identidade, assentamento Olga Benário.
<b>Código J - 36</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2007</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Thiago Medeiros Ribeiro</b> <b>Título: Informação jornalística e a precificação de Commodities</b> <b>Orientador:</b> Geraldo Edmundo Silva Júnior <b>Palavras Chave:</b> Internet, jornalismo econômico, economia comportamental, agenda-settings, Bolsa de mercadorias e Futuros (BM&F), mercado financeiro, informação assimétrica, Valor Econômico, café arábica, algodão, carne bovina.
<b>Código MU - 3</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2010</b> <b>Área: Multimídia</b>	<b>Autor: Thiago Oliveira de Araújo</b> <b>Título: Radar Eleitoral. Uma Cobertura das eleições 2010 sob a ótica do usuário-leitor</b> <b>Orientador:</b> Carlos Frederico de Brito d'Andréa <b>Palavras Chaves:</b> Curadoria de conteúdo; conteúdo gerado por usuário; eleições 2010; Mídias Sociais.
<b>Código C - 84</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2014</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor: Thiago Penna</b> <b>Título: Dormindo no Asfalto</b> <b>Orientador:</b> Laene Mucci <b>Palavras Chave:</b> Livro-reportagem, perfil, moradores de rua, Belo Horizonte, pobreza.
<b>Código C - 38</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2008</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor: Thiara Contelli Klein</b> <b>Título: A internet como ferramenta de comunicação institucional no meio sindical: uma análise em quatro organizações de Juiz de Fora MG.</b> <b>Orientador:</b> Carlos Frederico de B. d'Andrea <b>Palavras Chave:</b> Comunicação sindical, jornalismo online, sites institucionais.
<b>Código J - 50</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2008</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Tiago Cesar Agostinho</b> <b>Título: Por Uma Didática do Jornalismo: Análise Comparativa de Conteúdo Entre os Manuais de Redação dos Jornais Folha de São Paulo e O Estado de São Paulo.</b> <b>Orientador:</b> Joaquim Sucena Lannes <b>Palavras Chave:</b> Manual de redação, Análise de conteúdo, Folha de São Paulo, O estado de São Paulo; Ensino de jornalismo.
<b>Código MU - 44</b>	<b>Autor: Tiago Sacramento</b>

<b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2018</b> <b>Área: Multimídia</b>	<b>Título: As Estratégias Comunicacionais do Canal “Kurzgesagt – In A Nutshell” Como Experimentações de Divulgação Científica</b> <b>Orientador:</b> Henrique Moreira Mazetti <b>Palavras Chave:</b>
<b>Código C - 61</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2010</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor: Titina Maia Cardoso</b> <b>Título: Mundo Caixa: Análise de Uma Rede Social Interna Como Ferramenta de Comunicação e Relacionamento</b> <b>Orientador:</b> Carlos Frederico de Brito d'Andréa <b>Palavras Chave:</b> Mundo Caixa; rede sociais; comunicação Organizacional; comunicação interna; relacionamento.
<b>Código Prêmio-2011</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2011</b> <b>Área: VI Prêmio SEAE 2011</b>	<b>Autor:</b> <b>Título: Monografias Premiadas Defesa da Concorrência e Regulação Econômica</b> <b>Orientador:</b> <b>Palavras Chaves:</b>
<b>Código R - 13</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2011</b> <b>Área:</b> <b>Radiojornalismo</b>	<b>Autor:</b> <b>Título:</b> <b>Orientador: Kátia Fraga</b> <b>Palavras Chave:</b>
<b>Código D - 16</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2010</b> <b>Área: Documentário</b>	<b>Autor:</b> <b>Título:</b> <b>Orientador: Soraya Maria Ferreira Vieira</b> <b>Palavras Chave: Documentário</b>
<b>Código D - 17</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2010</b> <b>Área: Documentário</b>	<b>Autor:</b> <b>Título:</b> <b>Orientador: Soraya Maria Ferreira Vieira</b> <b>Palavras Chave: Documentário</b>
<b>Código J - 39</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2007</b> <b>Área: Jornalismo</b>	<b>Autor: Ulisses Silva Vasconcellos e Matheus Espíndola Ferreira</b> <b>Título: Projeto “Grandes Conquistas”</b> <b>Orientador:</b> Luciana Ávila <b>Palavras Chave:</b> O dono do mundo e O Ano Azul – Livros reportagem
<b>Código C - 104</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2017</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor: Vanessa de Cássia da Silva Castro</b> <b>Título: Telenovela e a Mulher – Representações Femininas na Telenovela Babilônia</b> <b>Orientador:</b> Prof. M.e. Felipe Menicucci <b>Palavras Chave:</b> 1. Telenovela; 2. Feminino; 3. Representação; 4. Televisão; 5. Babilônia
<b>Código MU - 28</b> <b>Quant.:</b> <b>Ano: 2015</b> <b>Área:</b> <b>Webjornalismo/Multimídia</b>	<b>Autor: Vanessa Vieira Coutinho</b> <b>Título: De Menor: Memória das Instituições de Amparo à Criança e ao Adolescente em Viçosa - MG</b> <b>Orientador:</b> Henrique Moreira Mazetti <b>Palavras Chaves:</b> Instituições; menor; memória; Viçosa; especial multimídia.
<b>Código C - 44</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2009</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor: Victor Godói Castro</b> <b>Título: Tudo o que Importa: Análise Semiótica Sintaxe Visual na Capa Rolling Stone Brasil</b> <b>Orientador:</b> Soraya Maria Ferreira Vieira

	<b>Palavras Chave:</b> Semiótica, Comunicação Visual, Sintaxe Visual, Contracultura, Rolling Stone
<b>Código R - 19</b> <b>Quant.:</b> 2 <b>Ano:</b> 2018 <b>Área:</b> <b>Radiojornalismo</b>	<b>Autor:</b> Vinícius de Castro Sant'anna <b>Título:</b> A informação esportiva na radio Itatiaia: Uma análise da participação dos repórteres setoristas de Atlético, Cruzeiro e América dentro do programa Rádio Esportes <b>Orientador:</b> Kátia de Lourdes Fraga <b>Palavras Chave:</b> jornalismo esportivo, rádio, informação
<b>Código D - 27</b> <b>Quant.:</b> possui 2 <b>DVDs PE</b> <b>Ano:</b> 2013 <b>Área:</b> Documentário	<b>Autor:</b> Virgílio A. Da Cunha Júnior <b>Título:</b> Saci: A lenda que se fez história <b>Orientador:</b> Joaquim Sucena Lannes <b>Palavras Chave:</b> Futebol, documentário, Coronel Fabriciano, Social Futebol Clube
<b>Código J - 29</b> <b>Quant.:</b> 2 <b>Ano:</b> 2007 <b>Área:</b> <b>Telejornalismo</b>	<b>Autor:</b> Vitor Nascimento Secchin <b>Título:</b> Analisando os quatros principais telejornais da Rede Globo, À Luz de Discurso Crítica. <b>Orientador:</b> Maria Carmen Aires Gomes <b>Palavras Chave:</b> telejornalismo, Rede Globo, Bom Dia Brasil, Jornal Hoje, Jornal Nacional, Jornal da Globo, Fairclough, Análise de Discurso Crítica.
<b>Código J - 71</b> <b>Quant.:</b> 2 TCC e 3 <b>livros</b> <b>Ano:</b> 2008 <b>Área:</b> Jornalismo	<b>Autor:</b> Vivian de Oliveira Neves Fernandes <b>Título:</b> Vida Longa ao BRASIL DE FATO! <b>Orientador:</b> Juliano de Oliveira Pires
<b>Código J - 33</b> <b>Quant.:</b> 2 <b>Ano:</b> 2007 <b>Área:</b> Jornalismo	<b>Autor:</b> Viviane de Carvalho <b>Título:</b> O papa continua Pop: A especularização da notícia na vinda do papa ao Brasil. <b>Orientador:</b> Juliano Oliveira Pires <b>Palavras Chave:</b> Sociedade do Espetáculo, espetacularização da notícia, estratégias de sedução, características da internet.
<b>Código J - 127</b> <b>Quant.:</b> 2 <b>Ano:</b> 2013 <b>Área:</b> Jornalismo	<b>Autor:</b> Wanessa Marinho Assunção <b>Título:</b> Família Impacto: A Arte Transformando Vidas <b>Orientador:</b> Laene Mucci <b>Palavras Chave:</b> Livro-reportagem, dança; danças urbanas; arte-educação, Grupo Impacto.
<b>Código D - 4</b> <b>Quant.:</b> 2 e DVD <b>Ano:</b> 2007 <b>Área:</b> Documentário	<b>Autor:</b> Welington Donizete Gonzaga <b>Título:</b> Confissões de Uma máscara <b>Orientador:</b> Juliano de Oliveira Pires <b>Palavras Chave:</b> Multimídia, Documentário, Homossexualidade.
<b>Código MU - 40</b> <b>Quant.:</b> 2 <b>Ano:</b> 2017 <b>Área:</b> Multimídia	<b>Autor:</b> Weliton Mateus Pereira <b>Título:</b> Podcast Muito Mais Sertanejo <b>Orientador:</b> Henrique Mazetti <b>Palavras Chave:</b> Podcast; Música; Caipira; Sertanejo.
<b>Código J - 35</b> <b>Quant.:</b> 2 <b>Ano:</b> 2007 <b>Área:</b> Jornalismo	<b>Autor:</b> Willian Almeida Cavalcanti <b>Título:</b> Webjornalismo: As possibilidades da notícia em O Norte.net <b>Orientador:</b> Rodrigo Teixeira Vaz <b>Palavras Chave:</b> Internet, jornalismo, Webjornalismo, características da Web, Hipertextualidade, Instantaneidade, memória, multimídia, multimedialidade,

	Interatividade, personalização.
<b>Código C - 82</b> <b>Quant.: 2 TCC e 2 livros</b> <b>Ano: 2013</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor: Yara da Silva Viana</b> <b>Título: Revista Atena</b> <b>Orientador: Laene Mucci Daniel</b> <b>Palavras Chave: Revista; Atena; Alunas CCH.</b>
<b>Código C - 4</b> <b>Quant.: 2</b> <b>Ano: 2004</b> <b>Área: Comunicação</b>	<b>Autor: Yhara Kelly de Oliveira</b> <b>Título: Assessoria de Imprensa: Uma estratégia de diálogo entre a EPAMIG e a sociedade.</b> <b>Orientador: Adriana Araújo Passos</b> <b>Palavras Chave: Comunicação, Assessoria de Imprensa, EPAMIG</b>
<b>Código R - 21</b> <b>Quant.: 1</b> <b>Ano: 2019</b> <b>Área: Radiojornalismo</b>	<b>Autor: Yuri Said Bhering Cardoso</b> <b>Título: PARTIDO ALTO – Programa de rádio sobre as origens do Samba e suas nuances em Viçosa</b> <b>Orientador: Mariana Lopes Bretas</b> <b>Palavras Chave: Samba; Rádio; Cultura; Música; Popular.</b>